

५५३७

$\frac{11}{97} = 123$

१. अलखारी श्री नृसिंह शर्माकृत सटीक.

॥ श्री ॥

संतोषशतक

अथवा

संतोषतरु.

५५३७

मुझ धर्मरत्नाल वि० अमृतलाल हवेनां चित्र-चरित्र साधे
लणी प्रसिद्धकर्ता

कहानजी धर्मसिंह.

मुंभर्गः

“सरस्वती” मुद्रालय.

૬૪૩૭

પ્રહારી શ્રી નૃસિંહ શર્માકૃત સદીક.

॥ શ્રી ॥

સંતોષશતક

અથવા

સંતોષતરુ.

સુર ઇશ્વરલાલ વિ० અમૃતલાલ દવેનાં ચિત્ર-ચરિત્ર સાથે
લખી પ્રસિદ્ધકર્તા

કદાનજી ધર્મસિંહ.

મુખ્યઃ

“સરસ્વતી” મુદ્રાલય.

સં. ૧૯૫૩ કાર્તિક. ઇ. સ. ૧૯૯૬ નવેમ્બર.

મૂલ્ય રૂ ૦૧

(સવૈયો.)

મોહનલાલ મળે બહુ મારગ, ઉત્તમલાલ મળે અથડાતા;
છાટમલાલ દિસે છતમાં કદિ, જીવનલાલ મળે બહુ જતા;
સૂરજલાલ સહસ્ર મળે, પણ ફેકટ છે સહુ લાલ લખાતા;
ધંશ્વરલાલ સમાન ખિન્ને નહિ, લાલ ઘડયો વિધિ તેં ગુણજ્ઞાતા.૧

(સ. ગ.)

(કવિત-મનહર.)

વિશ્વ વિષે ધંશ્વરના લાલ તો વિરલ તેમાં,
નામ નીર રાખનાર વીરનો ક્યાં વાસ છે;
દૈવિગુણ દયા મયા ભક્તિભાવથી ભરેલ,
ધંશ્વરલાલ વિચેગે ઊર આ ઉદાસ છે;
જન્યું તે જવાનું અને ખિદ્યું ખરવાનું ખરે,
ખલકના ખાવિંદનો નિયમ એ ખાસ છે;
ભાણી એવું જીવ કર શિવમાં અનન્ય પ્રેમ,
અસરણુસરણુ એ એક અવિનાશ છે. ૧

(ક. ધ.)

પરમ વિવેકી શેઠ શ્રી તલકચંદ માણેકચંદ જી.પી.

મુંબઈનગરીના એક કેળવાયલા વ્યાપારી અને
સુપ્રસિદ્ધ નાગરિક હોઈ, દરેક લોકોપયોગી કા-
મમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેનાર, જીવદયા પ્રતિપાલક,
સ્વદેશપ્રેમી, સ્વધર્મનિષ્ઠ, સંતોષાદિ સદ્ગુણે સદા
અલંકૃત,—અને આરંભથી જ સુસ્થ ઇશ્વરલા-
લભાઈની પ્રત્યેક ઉન્નતિનાં મુખ્ય સાધનરૂપ હો-
વાથી, તેમના સ્મરણાર્થ તૈયાર કરેલું આ
“સંતોષશતક” સાથે તેમનું સંક્ષિપ્ત વૃતાન્ત
આદરસહિત આપને જ ઉપહાર.

(પદ-ખરવા-પિણ.)

ધશ્વરલાલ અતુલ ઉપકારી, શૂર સ્વતંત્ર અને સુવિચારી; (ટેક.)
આનંદિ ઉત્સાહી સરળ સ્વભાવ, લોક પ્રીતિતણો લીધો સુદહાવ.-ધશ્વર.
અદ્ય વયે કર્યો ઉત્તમ કામ, દામની મમતા મૂકી તમામ;
ઉત્તમ તન-મન-બુદ્ધિ પ્રસાદ, વ્યાયામથી કર્યો ઉભય આબાદ.-ધશ્વર.
સતવાદિ ધીર અને એક ટેકી, આગ્રહિ પણ ન થયા અવિવેકી;
શિક્ષક શોધક બોધક વીર, લાયક ગ્રાહક સુગુણ ગભીર.-ધશ્વર.
ઘતિહાસનો કરી અભ્યાસ સારો, ભાષણદ્વારા જણાવ્યા વિચારો;
સતસંગ સાધન આશ્રય સાર, પામ્યા તે પૂર સંબંધ પ્રકાર.-ધશ્વર.
શેઠ તલકચંદ આશ્રયદાતા, લોકપરીક્ષક ને ગુણુજ્ઞાતા;
ઉત્સાહી એવા વિરલ શ્રીમાન, પ્રેમી પ્રવિણ સુબુદ્ધિ નિધાન.-ધશ્વર .
તેનેજ અર્પણુ ગ્રંથ આ પ્રીતે, લાયક ધશ્વરલાલ નિમિત્તે.
સંતોષ સદગુણ સજ્જન સેવા, કાન યથામતિ આ કરિ સેવા.-ધશ્વર-

પ્રસ્તાવના.

સંતોષાદિ સદ્ગુણોની મનુષ્યમાત્રને કેટલી બધી આવશ્યકતા છે, તે વિષે આ લઘુ પુસ્તક જ પ્રસ્તાવરૂપ હોવાથી, અત્રે એટલું જ જણાવવાનું કે, અક્ષયારી શ્રી નૃસિંહ શર્માએ, શ્રી વાણારસી મધ્યે આનંદગુહાનિવાસી પૂજ્યપાદ શ્રીમતિ શ્રી માણ મહાશયાના સત્સંગમાં કેટલાક દોહાઓ દ્રષ્ટાંતરૂપે શ્રવણ કરેલા, જે પ્રાચીન પુસ્તક તેમને આપતાં આ અંથ તૈયાર કર્યો છે. આવા પ્રસંગમાં પરમ હિતૈષી સ્વર્ગવાસી રા. રા. ઈશ્વરલાલ અમૃતલાલ દવેનું સહજ સ્મરણ થતાં, તેમના બંધુ સાક્ષર શ્રી માણેકલાલ અમૃતલાલ દવેને તે ઉદ્ગાર જણાવ્યો. તેમણે આ કાર્યને પ્રોત્સાહન આપ્યું, અને સ્વર્ગવાસી ભાઈની સ્મૃતિ માટે તેમની સંક્ષિપ્ત હકિકત તથા છબિ સાથે પ્રકટ કરવાના મારા વિચારને મળતા થયા; એટલું જ નહિ, પણ કેટલીક હકિકત પણ પૂરી પાડી. આ તેમની અનુપમ બ્રાતૃભક્તિ અને ઉપયુક્ત અંથને આશ્રય આપવાની ઇચ્છાથી જિજ્ઞાસુ વાચકવર્ગપર તેમજ મારાપર મોટો ઉપકાર થયો છે.

ઉપદેશક શતકોમાં રાજર્ષિ ભતૃહરિ તથા અપ્યય દિક્ષિત પ્રણીત વૈરાગ્યશતક,--ઇત્યાદિ પુસ્તકો જેવાં જનપ્રિય અને ઉપકારક થયાં છે, તેવું આ “સંતોષશતક” પણ ઉપયુક્ત થશે, અને ટુકમાં પણ જે સ્પષ્ટિકરણ કર્યું છે, તે સુસજ્જનો વાંચી વિચારી વર્તવા કાળજી ધરાવીને પોતાના આત્માની ઉન્નતિ ઇચ્છશે, એવી વિનંતી છે.

સુજ્ઞ હિંશ્વરલાલ દવે.

સર્વ શક્તિમાન પરમેશ્વરે જે પુરુષમાં પરોપકાર, સત્ય, શૌર્ય, ધૈર્ય, સંતોષ અને સદાચારાદિ સદ્ગુણો મૂકેલા જોવામાં આવે છે, જે પુરુષ ગરીબીમાંથી વધી ગરીબો તરફ સદા ઉદાર દિલથી વર્તે છે; અથવા જે પુરુષનું જીવન પરમાર્થને માટે નિર્માણ થયેલું લાગે છે, તે પુરુષનો આ લોકમાં અક્ષય યશ વિસ્તૃત થઈ, પરલોકમાટે પરમ પ્રભુનું પ્રીતિપાત્ર પ્રતિત થાય છે. વસુંધરા બહુરત્ના છતાં, એવા નર વિરલા જોવામાં આવેછે; કારણ કે રત્નની તો હમેશાં ન્યૂનતા જ હોય છે.

જે સત્પુરુષને માટે આવો ઉદ્ગાર સહજ સ્ફુરિત થાય છે, તેમનું જીવન ઘણે ભાગે પારમાર્થિક હતું; છતાં એટલું જણાવવું જોઈએ કે પ્રત્યેક મનુષ્યમાં સ્વાભાવિક ગુણ-દોષ રહેલા હોય છે, પરંતુ જે ઉપયુક્ત અને અનુકરણીય ગુણો હોય તે પ્રધાનપણે જણાવવાની જરૂર છે.

આ ચરિત્ર નાયકના દાદા હુરિરામ દવે ચોકસી તરીકે સોનાનો વ્યાપાર કરતા હતા, અને તે કાર્ય પ્રસંગે સોનું વેચવા લેવા સુરત ભરૂચ તરફ ઝાડેશ્વર તથા શુકલતીર્થ તરફ એમનું જવું આવવું થતું હતું. એ જ ઝાડેશ્વર એમના વડિલનું મૂળ વતન હતું; પણ પાછળથી અંકલેશ્વરમાં કેટલેક વર્ષે નિવાસ કર્યો હતો. હુરિરામ દવેને ત્રણ પુત્ર હતા; જેમાંના વચલા પુત્ર અમૃતલાલ, અવટક દવે, ગોત્ર વિષ્ણુવર્ધ, શાખા આશ્વલાયિની, ત્રિપ્રવર, ઋગ્વેદી ખેડાવાળ ભીતરા બ્રાહ્મણ, તે ઈશ્વરલાલના પૂજ્ય પિતાજી હાલ વિદ્યમાન છે. એમને ત્યાં સંવત્ ૧૯૦૧ ના ચૈત્ર વદિ ૭ ચંદ્રવારને દિવસ, માતૃશ્રી જેકાર-

બાઈની કૂખે બાઈ ઇશ્વરલાલનો જન્મ, સુરત મધ્યે એમના મોશાળમાં થયો. એ ઉપરાંત બાઈ ઇશ્વરલાલનાં પાંચ સહોદરમાં રા. રા. માણે-કલાલ વિદ્યમાન છે, ને તેઓ બાઈ ઇશ્વરલાલ જેવા ગુણવાન્ તથા વિદ્વાન્ મનાય છે.

બાઈ ઇશ્વરલાલના માતામહ (નાના) રૂપરામ દયારામ આશરે ૬૦-૭૦ વર્ષપર સુરતમાં લાગેલી ભયંકર આગની હોનારત પહેલાં, સારી સ્થિતિમાં હતા. મંત્ર-તંત્ર અનુષ્ઠાનમાં તેઓ કુશળ મનાતા અને અહોનિશ મંત્રજપમાં કાળ ક્રમણ કરતા હતા. એક કર્મનિષ્ઠ તરીકે અઘાપિ પણ એમનું નામ સુરતી લોકોમાં સારી પેઠે જાણીતું છે. સુરતમાં નવાબની જ્યારે સત્તા હતી, ત્યારે બાઈ ઇશ્વરલાલના માતામહના કુટુંબીઓ સારી રીતે સરકારી સત્તા ભોગવતા હતા. તેમના ત્રણ મામાઓમાંથી એમના મામા ઇચ્છારામે એમનું સારી રીતે લાલન પાલન કર્યું હતું. બાળકવયમાંથી જ રા. ઇશ્વરલાલનું શરીર સુદૃઢ અને તેજસ્વી હતું. દુલપાનનો અને કસરતનો ઘણો શોખ હતો; તેમજ દોરડાંખર * ઉપર પણ ઘણી મમતા હોવાથી, તેમને દોડાવી રમીડી આનંદ માનતા.

ચાર પાંચ વર્ષની વયે એમના પિતાશ્રી પોતાના બાઈઓથી જ્યારે જુદા પડ્યા, ત્યારે સ્થિતિ ઘણી ગરીબ હતી. એ અરસામાં શુક્લતીર્થને સામે પાર ગુમાનદેવ નામના હનુમાને બાઈ મૂકાવવા પિતાજી જોડે જતાં, હોડીમાં રમતાં રમતાં નર્મદામાં ડૂબ્યા હતા; જે સમયે નર્મદાનું પૂર ઘણું મોટું હતું. તેમના પિતાશ્રીને આ વાતની

* આ ગુણો એમનામાં સ્વાભાવિક હતા; એમ “મુંબઈ ગોરક્ષક મંડળી”ના તથા “જનવરોપર ગુજરતું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડળી”ના એક અધિકારી દાખલ ઉત્સાહ ભર્યા ભાગ લઈ, ગાય દોરની એમણે બળવેલી સેવાથી સિદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે.

ખબર થતાં પોતે મોટા તાર હોવાથી તુરત કપડાંસહિત નદીમાં ઝિપલાવ્યું. હોડીવાળાઓએ તેમ કરવાની ના પાડી, પણ તે નહિ સાંભળતાં ડૂબકી મારી ભાઇ ઇશ્વરલાલને બહાર કાઢ્યા.

એ પ્રમાણે અનેક ડૂબતા જીવો પોતાના જીવને જોખમે ઘણીવાર એમણે પાણીમાં પડી બચાવ્યા છે; અને તેમની એ અસાધારણ તરવાની શક્તિ તથા પરમાર્થ વૃત્તિ, એમના વતનતરફ સુપ્રસિદ્ધ છે. મુંબઇ યુનીવરસિટીનો એક ગ્રાજ્યુએટ રા. યુનીલાલ તંબાકુવાળા રામકુંડ નામના તળાવમાં તરતાં ડૂબી મુલા હતા; જે વખતે તેને બહાર કાઢવાની કોઇપણ માણસે હિંમત નહિ કરી, ત્યારે આ વૃદ્ધ પુરૂષે અંદર ઝિપલાવી તેને બહાર કાઢ્યો હતો.

જાહેર હિંમત અને શરીરસંપત્તિ પરમાર્થે વાપરવાના ઉત્તમ ગુણો એમના ઉભય પુત્રમાં પિતાજી તરફથી મળેલા પ્રદર્શિત થાય છે: તેમજ માતા*તરફથી વિદ્યાપ્રીતિ, સુશિલતા, ભક્તિભાવ અને પરોપકાર બુદ્ધિ, એ ગુણો આવેલા છે. માતાને વિદ્યાનો ઘણો શોખ હોવાથી, ગરીબા-ધમાં છતાં, તે વખતના પ્રસિદ્ધ મોતાળા બ્રાહ્મણ પ્રાણજીવન મહેતાજીના હાથનીએ તેમણે ગૂંજરાતી ભાષાનો સારો અભ્યાસ કરાવ્યો હતો. તેમજ પોતાની પક્ષી દેખરેખ તથા બંને પુત્રોને નીતિવંત તથા આજ્ઞાધારક બનાવ્યા હતા. ગૂંજરાતી છટ્ટા ધોરણસુધી અંકલેશ્વરમાં તથા સુરતમાં અભ્યાસ કરતાં, ભાઇ ઇશ્વરલાલે પોતાના વર્ગમાં પહેલો નંબર રાખી, દરેક વિષયમાં પ્રવીણતા બતાવી હતી. આઠમે વર્ષે યજ્ઞોપવિત ક્રિયા થયા પછી, સંધ્યાદિક નિત્યકર્મ શાસ્ત્રી અમ્બાશંકરપાસે શિખ્યા હતા. સુર ઇશ્વરલાલના વિયોગનો કારી ધા લાગ્યા પછી આશરે અઢીક વર્ષે માતૃશ્રીનો દેહાંત થયો હતો.

રા. ઇશ્વરલાલનાં માસી બાઇ જતન મુંબઇમાં રહેતાં હતાં.

*માતૃશ્રી જેકારબાઇ મોટાં ભજનિક હતાં. આશરે એક હજાર ભજનો તેા તેમને મોઢે હતાં, અને તે ભજનનંદમાં નિત્ય મગ્ન રહેતાં હતાં.

તે તેમના ઉપર પોતાના એ પુત્ર ગુજરી જવા પછી, પુત્રતુલ્ય પ્રેમ રાખતાં હતાં અને તેમના જ આગ્રહથી બાર વર્ષની બાળ વયમાં તેમનાં માતાપિતાએ અંકલેશ્વરથી મુંબઈ મોકલ્યા હતા. આરંભમાં માતાપિતાની પૈસાસંબંધી સ્થિતિ સારી નહોતી, એમ ઉપર કહ્યું, તે પ્રમાણે મુંબઈમાં આવી પરોપકારી શેઠ ગોકુળદાસ તેજપાળની શાળામાં “ માસી ” દાખલ વિદ્યાભ્યાસ કરવા માંડ્યો. બાઈનું બુદ્ધિકૌશલ્ય અદ્ભુત હોવાથી પાંચ વર્ષની અંદર ગૂજરાતી સાથે અંગ્રેજી બોલવાનું ધોરણ પસાર કર્યું, જેથી તેમના અધ્યાપકો અને વડિલો બહુ પ્રસન્ન થયા. બધા વિષયો એમણે પરિપક્વ કર્યા હતા, પરંતુ ‘ ઇતિહાસ ’ નો વિષય તો એમનો પોતાનો જ હતો. આગળ અભ્યાસ વધારવાની તેમની ઘણી ઇચ્છા હતી, પણ સ્થિતિની પ્રતિકૂળતાને લીધે ૧૮ વર્ષની વયે નોકરીમાં જોડાવું પડ્યું. તેમ છતાં ખાનગી અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો અને અંગ્રેજી ઉપરાંત ધર્મ, વ્યવહાર, કાવ્ય, વેદાંત, સંગીત, વગેરે સાહિત્યમાં પણ લક્ષ લાગ્યું અને એ વિષયમાં પૃથક પૃથક કામપૂરતું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું.

બાઈ ઇશ્વરલાલની નોકરીની શરૂઆત કેળવણી ખાતાં સાથે થઈ. પ્રથમ ભૂલેશ્વર સરકારી ગૂજરાતી સ્કૂલમાં માસ્તર તરિકે નેમાયા, જે પ્રસંગે રા. રા. ગોકુળદાસ કેહાનદાસ પારેખ એ ખાતાના ઇન્સ્પેક્ટર હતા; અને તેમની પ્રીતિ વખત જતાં પુત્રતુલ્ય વધી હતી. હેડ માસ્તરની ગૌરહાજરીમાં એક વેળા તેઓ ફર્સ્ટ ક્લાસમાં ભૂગોલ શીખવતા હતા, જે વખતે ડેપુટી ઇન્સ્પેક્ટર મી૦ વાર્ડિંગટન અણચિંતવ્યા એ ક્લાસમાં આવી ચઢ્યા અને બાઈ ઇશ્વરલાલની શિક્ષણપદ્ધતિ જોઈ એટલા પ્રસન્ન થયા કે એક અઠવાડિયા પછી તેમને એક નવી સ્કૂલના હેડમાસ્તર નેમ્યા. એ જગ્યાપર રહ્યા પછી ગૂજરાતી

છાં ધોરણની પરીક્ષા નવી જ ઠહાડવામાં આવી, જે એમણે બિંચે નંબરે પ્રસાર કરી હતી. બોડિયા-કઠિણ અક્ષરથી લખેલો પત્ર જ્યારે કોઈ વિદ્યાર્થી વાંચી ન શક્યો, ત્યારે તે ભાઈ ઇશ્વરલાલે કુશળતાથી વાંચી શાખાશી મેળવી હતી. ઇ. સ. ૧૮૭૧ માં મુંબઈમધ્યે જ્યારે સર્વ વસ્તુઓનું મોટું સંગ્રહસ્થાન ભરાયું, ત્યારે ભાઈ ઇશ્વરલાલે પોતાના અક્ષરો લખી મોકલતાં, અતિ ઉત્તમ પ્રતિના ઠરચા હતા.

સ્કૂલની નોકરી દરમ્યાન જ વક્તૃત્વશક્તિ અને જાહેર હિમતના સ્તુતિપાત્ર ગુણ એમનામાં પ્રકાશી રહ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૮૭૬-૭૭ માં “વક્તૃત્વોત્તેજ્ય મંડળી” તરફથી થયેલા ઇનામના સમારંભમાં, “શૂરવીર શિવાજીની કારકીર્દી” વિષે લાંબો વખત છટાથી ભાષણ કરનારને ઇનામ આપવાનું નક્કી થતાં, ભાઈ ઇશ્વરલાલે હરીશાંઘનું પુસ્તકો સંબંધી મોટું ઇનામ મેળવ્યું હતું. આખી સભા તેમનું ચિત્તાકર્ષક વક્તૃત્વ અને વિષય પ્રતિપાદન કરવાની શક્તિ જોઈ પ્રસન્ન થઈ હતી, અને તે વખતના પરીક્ષક રા. રા. નગીનદાસ તુલસીદાસ માર્શલિયા વગેરે વિદ્વાનોએ પ્રસંશા કરી હતી. એ પ્રસંગે રાવળહાદુર ચંદુલાલ મથુરાદાસ (હાલ ભરૂચના સબ જજ) પણ પરીક્ષક હતા.

ઉદારી બાવા કિસનદાસે ભૂલેશ્વર આગળ કસરતશાળા કહાડી હતી. તે વિષયપર ભાઈ ઇશ્વરલાલને અતિ પ્રીતિ હોવાથી તેઓ તેમના સમાગમમાં આવ્યા અને એ શાળાની સઘળી વ્યવસ્થા પોતે રાખતા હતા. આ પ્રસંગે રા. ભાઈ માણેકલાલ અંકલેશ્વરમાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા હોવાથી, તેમના તે વખતના અંગ્રેજી સ્કૂલના હેડમાસ્ટર રા. સા. ગણપતરામ અનુપરામ ત્રવાડી, હાલ રાજકોટ ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ અને એક ઉત્તમ ગ્રંથકાર દાખલ પ્રસિદ્ધ થયેલા ગૃહસ્થનો પરિચય થયો; પાછળથી તેમના પરમ

મિત્ર અને ખરા સલાહકાર થયા. મુંબઈ આવ્યા પછી એમની સાથે તેમજ ખીજા કેટલાક સદ્ગૃહસ્થો સાથે ભાઈ ઇશ્વરલાલને પત્રવ્યવહાર ચાલ્યો હતો, જેની એ ભાઈના હસ્તાક્ષરની મોટી નોંધપોથી મારા જોવામાં આવી છે. એમાં નીતિ, વિદ્યા, વ્યવહાર, અને સંસારની અસારતાપર મનન કરવા યોગ્ય કેટલાક નિબંધરૂપે પત્રો છે.

રા. સા. ગણપતરામભાઈ, અંકલેશ્વરથી તા. ૨૦-૬-૯૦ ના એક પત્રના ચોથા પેરેઆફમાં લખે છે કે, -“તમે અમારાપ્રત્યે સ્નેહનાં લક્ષણ દર્શાવો છો, તેથી હું બેશક તમારો આભારી છું. તમારી નિષ્કપટ પ્રીતિ અને નિર્મળ અંતઃકરણપૂર્વક ભાવ જોઈને હું મારાં મનમાં તમારાં વખાણો કરું છું.”

કવિશ્રી નર્મદાશંકર સાથે પણ આ સમયમાં જ તેમને ગાઠ સ્નેહ બંધાયો. અને “આર્યસમાજ”, -“પ્રાર્થનાસમાજ” -તથા “બુદ્ધિવર્ધક” સભાના મેંબર થઈ જાહેર વ્યાખ્યાનો આપવા માંડ્યાં હતાં. સ્વામિશ્રી દયાનંદ સરસ્વતી સાથે, પંડિત શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા સાથે, અંકલેશ્વરવાસી મહાશય દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી સાથે તથા ઉમરેઠના ગૃહસ્થ રા. ભીખાભાઈ કૃતાભાઈ ગાંધી સાથે, આ પ્રસંગે તેમને ઘણી મિત્રતા થઈ. સ્વામિશ્રી દયાનંદજીના તથા ભાવનગર જતાં પ્રતિષ્ઠિત મહાશય ઓઝા ગૌરીશંકરજીના સત્સમાગમથી વારંવાર જ્ઞાનવૃદ્ધિ થવા માંડી. તદુપરાંત શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકર પાસે વારંવાર અંકલેશ્વર જતા અને તેમની સાથે શાસ્ત્રચર્ચા કરી સારાસાર વિચારતા હતા. સંસ્કૃત ભાષાપર બહુ પ્રેમ હોવાથી, પોતાના નહાના ભાઈ માણેકલાલને તે ભાષા શીખવવા એ શાસ્ત્રીને ત્યાં મોકલ્યા હતા, જ્યાં થોડું શીખ્યા પછી “કૌમુદી” -“ન્યાય”, વગેરેનો અભ્યાસ ભારતભાર્તંડ પંડિતશ્રી ગદ્લાલજીની “વિદ્યાલક્ષ્મી પાઠશાળા”માં કરાવ્યો હતો. એમના એ નહાના

ભાઈ આજે જે સંસ્કૃતનું ઉત્તમ પ્રકારનું જ્ઞાન ધરાવે છે, સંસ્કૃત તથા ગૂજરાતી ભાષામાં ઉત્તમ પ્રતિભા કવિતા કરે છે અને એક પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન મનાય છે, તે પ્રતાપ ભાઈશ્રી ઇશ્વરલાલના અને એ પાઠશાળાના છે.

જ્ઞાન સંપાદન કરવાને એ પ્રમાણે જેમ વિદ્વાન્વર્ગનો સંસર્ગ થયો, તેમ દેશીરાજ્યોમાં કાપડ-સૂતરનાં યંત્રો સ્થપાય અને તે રસ્તે દેશોન્નતિ થાય, એવા હેતુથી જૂદા જૂદા રાજકર્તાઓને પણ મળતું થયું. એમાં જૂનાગઢના માનવંતા વજીર સાહેબશ્રી શેખ બહાવદ્દિનભાઈ, નેક નામદાર બેહેસ્તનશીન નવાબશ્રી મહોબતખાનજી બહાદુર, તથા પાલિતાણાના સ્વર્ગવાસી ઠાકોર સાહેબશ્રી સૂરસિંહજી સાથે પરિચય થયો; અને તેમણે એ કાર્યમાં મોટી રકમો કઢાડવા ઇચ્છા બતાવી હતી.

સ્કૂલ ખાતાની નોકરી કરતાં જેમ એક સારા માસ્તર દાખલ તેમ જાહેર વક્તા અને સદગૃહસ્થ દાખલ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા: એટલું જ નહિ, પણ સરકારી ગૂજરાતી શાળાઓના માસ્તરોમાં એઓ એક અગ્રેસર હિમતવાન નર ગણાતા હતા. નવ વર્ષ સુધી સ્કૂલની નોકરી કર્યાબાદ, ગૂજરાતી ડાક્ટરની પ્રવેશક પરિક્ષાનું ખાતું ઉઘડતાં, રા. ઇશ્વરલાલ ત્યાં રહી “પાસ” થયા હતા. પરંતુ વૈદક ખાતાનું કામ તેમની માસીને પસંદ નહિ પડવાથી તે છોડી દીધું હતું.

જૈન કોમના અગ્રેસર શેઠ તલકચંદ માણેકચંદ જે. પી.એ પોતાના પુત્ર ભાઈ શા.ભાગચંદને વિદ્યાભ્યાસ કરવા એક કુશળ શિક્ષક દાખલ રા. રા. ઇશ્વરલાલભાઈને આ અરસામાં જ પસંદ કર્યા. તે પ્રસંગે શેઠશ્રી સાથે ગાઢ સ્નેહ બંધાયો અને તેઓ તેમને અંતઃકરણના એક સાચા સંબંધી પ્રમાણે ચલાવા લાગ્યા. શિક્ષણપદ્ધતિ ઉપરાંત વ્યવહારિક જ્ઞાન અને ઉચ્ચ ગુણો જોઈ, તેમણે સ્કૂલની લાઇન છોડાવી, પોતે પોતાના કુટુંબ સાથે ભાઈ ઇશ્વરલાલને ગિ-

રનાર, તારંગા, શૈત્રુંજી ચોટલા તથા દિલ્હીસુધી યાત્રાનિમિત્ત મુસાફરી કરવા લાઇ ગયા. એ પ્રસંગે એક ચમત્કારિક બનાવ એ બન્નેઓ કે, તારંગા-ચોટલાના માર્ગમાં ભાઇ ઇશ્વરલાલ ભૂલા પડ્યા હતા. સંધ્યાકાળે એક ઝાડ નીચે ઘોડો બાંધી બેઠા હતા ત્યાં કોઇ ગરીબ રાહદારીએ પાસેના ગામડામાં જવા કહેતાં, ત્યાં ગયા અને નજીકના ચોટલા ઉપર વિસામો લેવા બેઠા. ઘરનો માલેક તીરકામઠાં સહિત બહારથી ત્યાં આવ્યો ને ભાઇ ઇશ્વરલાલનો પોશાક સરકારી અમલદાર જેવો જોઇ ક્રોધાવેશમાં પૂછવા લાગ્યો કે, “તું કોણુ ? શાસાડ આંહી મારા ચોટલાપર બેઠો છે?” ભાઇ ઇશ્વરલાલે નરમાશયી ઉત્તર આપ્યો કે, “હું એક ભૂલો પડેલો મુસાફર છું.” એમના સુશીલ અને અસરકારક શબ્દોથી તે માણસ ખુશી થયો ને ઘરમાંતેડી જઇ ઘણી આગતાસ્વાગતા કરી. આ માણસ ક્રોધગરીબ ગામડિયો નહિ, પણ કૂર લૂટારો હતો; તે છતાં તેનું મન પીગણી ગયું અને રા. ભાઇ ઇશ્વરલાલ ઉપર પ્રસન્ન થઇ તેની બરદાસ્ત કરવા લાગ્યો ! ભાઇ ઇશ્વરલાલને તેણે પોતાનાં ગુપ્ત અને ઉંડાં અંધકારમય ભોંયરાં તથા તેમાં ભરેલો લૂટ ચોરીનો અસખ્યાબ પણ બતાવ્યો. સોના રૂપાના દાગીના, પાધડીઓ, સાડીઓ, જરી ખુદાદાર સેલાંઓ-ઇલાદિથી ભરેલા પેટારા જોઇ, ભાઇ ઇશ્વરલાલને નવાઈ લાગી. તે છતાં તેણે એવી યુક્તિથી વાતચિત કરી કે તેમના વિષે કંઇ સંદેહ ઉપજે નહિ. તોપણ તે કૂર માણસે ભાઇ ઇશ્વરલાલની આંખે પાટા બાંધી તેમને એવે રસ્તે મૂક્યા કે શેઠ તલકચંદના સંઘને તેઓ મળી શકે, પણ પોતાનું ઘર મળે નહિ.

આ વિટંબણા વાળી સ્થિતિમાં મનથી દટ રહી ભાઇ ઇશ્વરલાલે માર્ગ શોધી કહાડ્યો અને શેઠ તલકચંદના સંઘને મળ્યા. ત્યાં વળી

પચ્ચીસ લૂટારૂઓની એક ટોળી સંઘને લૂટવા આવી, જેમની સામે બંદુકના બાર કરી હરામખોરોને પાછા હટાવ્યા હતા. આ મુસાફરી દરમ્યાન ગામડામાં એક પટેલનો એકનો એક પુત્ર ઉદરની વ્યાધિથી મરણતુલ્ય માંદગી ભોગવતો સાંભળી પોતે ત્યાં ગયા, અને જાતે મેળ-વેલા થોડાક વૈદ્યક અનુભવથી સહજવારમાં આરામ કર્યો હતો.

મુસાફરીમાં જ્યાં જ્યાં મુકામ થતો, ત્યાં ત્યાં પ્રસિદ્ધ મનુષ્યોને મળી ગામે ગામની ઇતિહાસિક હકિકત નોંધી લેતા, અને ભાષણો કરી લોકોમાં જાહેર હિંમત અને પરમાર્થ બુદ્ધિ જગાડવાને તથા દેશ-ભક્તિ વધારી દેશસ્થિતિ સુધારવાને શાશ્વત પ્રયત્નો કરવાની આવશ્યકતા છે, તે બાબતથી લોકોને વાકેફ કરતા હતા. તીર્થસ્થળમાં એક યતિએ ભાઈ ઇશ્વરલાલની વૈરાગ્યશીલ વૃત્તિ જોઈ, શિષ્ય થવા ભળામણુ કરી અને પોતાની મોટી પુંજ સ્વાધીન કરવા ઇચ્છા જણાવી હતી, એવી હકિકત તેમના પરિચિત મિત્રો કહે છે. નાનાં મોટાં અંબાજી, દિલ્હી, આગ્રા વગેરે સ્થળે થઈ સંઘ સાથે ભાઈ ઇશ્વરલાલ મુંબઈ આવ્યા અને મુસાફરીમાં મળેલો અનુભવ ભાષણરૂપે સભામાં જાહેર કરી લોકસેવા બજાવી હતી.

ત્યારબાદ એટલે આશરે ૨૬ વર્ષની વયે ભાઈ ઇશ્વરલાલનું લગ્ન સુરતમાં દેવે નરોત્તમની પુત્રી બાઈ લક્ષ્મી વેરે થયું.

આ પ્રસંગે શેઠ તલકચંદને તેમની શરીરસંપત્તિ તથા મનશક્તિ વિષે સ્તુતિપાત્ર અનુભવ થતાં, સ્કૂલ સિવાય કોઈ બીજા ખાતામાં રહેવા ભલામણુ કરી. પછી મી॰ નરસી કેશવજીની મીલમાં “જો-બર”નું કામ શીખવા તેમની જ સૂચનાથી રહ્યા. થોડા જ સમયમાં “કાર્ડિંગ” તથા “જોબર”નું કામ શીખી, પહેલાં સોપારીબાગમાં તથા “ધી નેશનલ સ્પિનિંગ એન્ડ વિવાંગ કંપની

लीमीटेड”भां सारे पगारे नोकरि रह्या. तुरत जे अभनी कुशणता जेध
 “धी भद्रास रपीनिंग अेन्ड विविंग कुंपनी लीमीटेड”भां अभने
 “कार्डर” तरीके भोक्लवामां आव्या हता, ज्यां अे भीलना अधि-
 कारी भी. जे. अे. समसें अभनी कदर जूळ भददनीश भेनेजरनी
 जज्या आपी हती. पणु भद्रासनी आपोहवा तेभंने भाइक नडि
 आवतां, अेक वर्षभां जे स्वदेश आववुं थयुं હતું. रा. रा. धंश्चरलाल
 साथे भील भेनेजरने स्नेह अेटलो वधी गयो હતો કે તેમનાની છૂટા
 પડતાં પોતાના પ્રિયબંધુથી છૂટા પડતાં જે પ્રમાણે દુઃખ થાય તે
 પ્રમાણે દુઃખ થયું હતું. સ્વદેશ આવી વડોદરા તથા ભરૂચમાં થોડો
 વખત મીત્ર ખાતામાં કામ કરી, અે કામ બિલકૂલ છોડી દેવાની મરજી
 થતાં મુંબઈ આવ્યા હતા.

રા. રા. ધંશ્ચરલाल મીલની લાઈન છોડ્યા પછી, શેઠ તલકચંદ
 માણેકચંદ તથા શેઠ શાપુરજી બરજેરજી ભરૂચ તરફથી અને અે-
 મના નામે, શેર ખરીદવાનું કામ કરતા હતા. અેક વેળા આશરે છ
 હજાર રૂપિયા લઈ શેરબજારમાં જતાં, રૂ. ૫૦૦ આજી જણાયાથી તરત
 તે વાત શેઠોને જણાવી. વિશ્વાસપાત્ર છતાં, ખેડ શેઠને રૂપિયા લીધાને
 શક ભાઈ ધંશ્ચરલाल પર ગયો ને ઠપકો આપવા લાગ્યા. “અે રૂ-
 પિયા મેં લીધા નથી, પણ હું આપવાને શક્તિવાનું છું, માટે મારી
 સાથે આવી લઈ જાઓ.” ભાઈ ધંશ્ચરલालનાં આવાં હિંમત ભર્યાં
 વચનો સાંભળી શેઠ તેમની સાથે ઘેર આવ્યા અને માસી પાસેથી
 ચાવી લઈ પેટીમાંથી ભાઈ ધંશ્ચરલाल રૂપિયા ગણી આપે છે, સાં
 ખજર આવી કે,—“રૂપિયા પાંચસોની નોટ જડી છે.” આ સાંભળી
 શેઠ તથા ભાઈ ધંશ્ચરલाल કોટમાં અેકસે ગયા, જ્યાં માલમ પડયું
 કે, નોટો ગણતાં રૂપિયા પાંચસોનો અેક કટકો પડી ગયો હતો અને

તે એક ધાટીના છોકરાને નિશાબેથી આવતાં મળ્યો હતો. છોકરાએ તે નોટ પોતાની માતાને આપી. તે ભલી બાઈએ પેઢીના મહેતાને ખતાવતાં, મહેતાને ખબર હોવાથી પેટીમાં મૂકી કહ્યું કે, “એ નોટ તો ઇશ્વરલાલ માસ્તરની છે.” તે વખતે શેઠ તલકચંદ તથા શાપુરજીએ ભાઈ ઇશ્વરલાલને આપેલા ઠપકામાટે ઘણી દલગીરી દર્શાવી. ભાઈ ઇશ્વરલાલે ખુશીથી એ નોટ સદરહુ ઘાટણ બાઈને ભેટ આપી દીધી! પણ શેઠ તલકચંદે તે પાછી લઈ, ભાઈ ઇશ્વરલાલને તથા એ બાઈને સારું ઇનામ આપી ખુશી કીધાં હતાં.

ત્યારબાદ શેઠ તલકચંદની ભલામણથી મુંબઈમાં સ્થાપિત થયેલી “મુંગા પ્રાણીઓપર ગુજરતું ધાતકીપણું અટકાવનારી મંડ-લી”માં ઇન્સ્પેક્ટર તરીકે નેમાયા અને મંડળીને સારા પાયાપર લાવવાને તન મન અને ઉત્સાહથી ઉપયોગી સેવા બજાવી હતી. દાણા, રૂ તથા બીઆંબા વેપારીઓ તરફથી એ મંડળીને આજે જે સારી પેદાશ થઈ છે, તે કાર્યની યોજના માટે મંડળીના ઓનરરી સેક્રેટરી શેઠ કાવસજી મેહેરવાનજી શરાફની સાથે, વેપારીઓને સમજાવવા-માટે રા. ઇશ્વરલાલે જાણવાજોગ ભાગ લીધો હતો. એ અરસામાં ઉક્ત મંડળીના પ્રમુખપદપર નામદાર હાઈ કોર્ટના જજ સર લિટલ-ટન એચ. બેલી બિરાજતા હતા; જેમણે રા. ઇશ્વરલાલની મુંગા પ્રા-ણીઓ પ્રત્યેની દયાળુ લાગણી અને જાહેર સેવાથી પ્રસન્ન થઈ ઘણી સ્તુતિ કરી હતી; એટલુંજ નહિ પણ એક પ્રસંશાપત્ર સાથે રૂ. ૧૦૦ ભેટ આપ્યા હતા. મુંબઈના માજી પ્રેસિડેન્સી માજીસ્ટ્રેટ મી. રાહીને પણ તેમના સદ્વર્તનથી પ્રસન્ન થઈ જણાવ્યું હતું કે,—“પ્રાણી દુઃખ નિવારણ મંડળી”ના અપરાધી દાખલ મારી સન્મુખ રજુ કરેલા સખશોમાં એમણે કોઈપણ એવા સખશને રજુ નથી કર્યો કે

જે બિનચુન્હેગાર હોય: આવી બાહોશી માટે કમિટીના ઉપરી અધિકારીઓ મી. ઇશ્વરલાલ જેવા ઉત્સાહી અને પ્રામાણિક નરને તેનો બદલો ઇનામથી વાળી આપશે.” આ ઉપરાંત માજી પ્રેસિડેન્સી માજી-સ્ટ્રેટ મિ. સી. પી. કુપરે પણ રા. ઇશ્વરલાલના સંબંધમાં પૂરતો સંતોષ બતાવી, ઇનામથી કદર બૂજવા મંડળીના ઉપરીઓને બલામણુ લખી હતી.

બ્યારે મેદાનમાં પોલિસ અને મિલ્ટરી માણસો વચ્ચે લડાઇ થઇ, ત્યારે મુબઇના પોલિસ કમિશ્નર મિ. સુટરે એમની બહાદુરી જોઈ, કરાંચીના પોલિસ ખાતામાં સારા ઓફિસની નોકરી આપવા કહ્યું, પણ રા. ઇશ્વરલાલે તે વાત સ્વીકારી નહોતી.

ઇ. સ. ૧૮૮૭ ના અક્ટોબર મહિના સુધી સાત વર્ષ ઉપલી નોકરી કરી સુચશ મેળવ્યા બાદ, વેપારી લાઇન તરફ લક્ષ જતાં, એ ખાતામાંથી રાજીનામું આપ્યું હતું. આ વખતે મજકુર મંડળીના ઓ. સેક્રેટરી મિ. શરાફે તેમની સત્યતા, ખાંત અને ઉત્સાહી વૃત્તિનાં એક અવાજે વખાણુ લખ્યાં છે.

ઉપર જણાવેલી ઇન્સ્પેક્ટરની નોકરીના દરમ્યાન, મુબઇના આગેવાન શ્રીમાનો શેઠ તલકચંદ વગેરેની બલામણુથી રા. ઇશ્વરલાલને એક કુશળ પુરુષ દાખલ પસંદ કરી, શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પ્રસિદ્ધ પેઢીનો વહિવટ કરવાને પાલીતાણે મોકલવામાં આવ્યા હતા. પેઢીના સિપાઇઓ અને રાજ્યના સિપાઇઓ વચ્ચે કેટલોક અણબનાવ હોવાથી એ ધર્મખાતાને નુકશાન પહોંચતું હતું. એ કલેશનું સમાધાન કરી રા. ઇશ્વરલાલે કેસ માંડી વળાવ્યો હતો. સિવાય આ ધર્મખાતાના હિસાબ વગેરેની વ્યવસ્થા નિયમમાં મૂકી સુધારો કરવાથી, આવકમંડળીને મોટો સંતોષ થયો; કારણ કે આ પ્ર-

સંગે પાલીતાણાના નામદાર ઠાકોર શ્રી સુરસિંહજી પુનામાં સ્વર્ગવાસ થતાં લોકોનાં મન અવસ્થા હતાં: અને એવો ઉત્તમ પ્રકારે નિવેડો આવવાની આશા ઘણી જ થોડી હતી. શ્રાવકમંડળ તરફથી તે વેળા એવા ઉદ્ગારો નિકળ્યા કે,—“પેદીની મિલકતનું રક્ષણ થયું તે ભાઈ ઇશ્વરલાલના પ્રતાપ” આ શૈત્રુંજયના તીર્થે આવતા યાત્રાળુઓ પાસેથી લેવાતા કરની પણ કેટલીક અડચણ એમના પ્રયત્નવડે દૂર થઈ હતી.

એ પછી ઇન્ડિયન પેકેટરની જૂની જગ્યાપર આશરે સવા વર્ષે રા. ઇશ્વરલાલ પાછા આવ્યા. તેઓ મુખ્યમાં દાખલ થતાંજ “જૈન એસોસિયેશને” ઘટતા પોશાક સાથે તેમને એક પ્રસંશાપત્ર અર્પણ કર્યું, જેના આગેવાન શેઠ પ્રેમચંદ રાયચંદ, શેઠ તલકચંદ માણેકચંદ, શેઠ વીરચંદ દીપચંદ, શેઠ પનાલાલ પુનમચંદ, શેઠ દયાચંદ મલ્હકચંદ, ઇત્યાદિ હતા. ત્યારબાદ અમદાવાદના શ્રાવકમંડળ તરફથી તેમને એવી મતલબનું માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું કે—“રા. રા. ઇશ્વરલાલે પહેડીના સંબંધમાં પૂર્ણ સંતોષ આપ્યો છે. તેઓ ખરા શૂરવીર, પ્રામાણિક અને એકમાર્ગિ પુરુષ છે. ભારે સંકટના સમયમાં એમની નોકરી અમને અતિ ઉપયોગી થઈ પડી છે. આશા છે કે થોડા જ વર્ષમાં અમે એમની વૃદ્ધિ અને ફત્તેહ સાંભળશું.” આ માનપત્ર તા. ૭-૪-૮૬ ની મિતિનું લખેલું છેને તેમાં આગેવાન દાખલ નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ હીમાભાઈ, શેઠ મનસુખભાઈ ભગુભાઈ, શેઠ ઉમાભાઈ હુદીસિંગ, શેઠ પુરષોત્તમદાસ પુંજશા, શેઠ ચુનીલાલ કેસરીસિંગ, તથા શેઠ બાલાભાઈ મંચરારામ વગેરે સદ્ગૃહસ્થોની સહી છે. આ પ્રસંગે રા. ભાઈ માણેકલાલ જેઓ રંતલામ દીવાનના સેક્રેટરી તરીકે ગયા હતા, તેઓ અત્રે આવ્યા પછી, “મુખ્યની જૈન એસોસિયેશન ઓફ ઇન્ડિયા” ના ઓફિસિંગ સેક્રેટરી તરીકે નેમાયા હતા.

૪. સ. ૧૮૮૩ નો જુલાઈ બેસતાં જ સુરતમધ્યે એક મોટી ભથ્થકર રેલ આવી અને તેથી ઘણાં ગરીબ લોકો કેવળ નિરાધાર બની ગયાં હતાં. આ પ્રસંગે મુંબઈની પ્રજાએ ઉધરાણું કરી ગંભીર રકમ ભરી હતી, જે નાણાં વહેંચવાનું જોખમ ભરેલું કામ, મુંબઈ તરફથી રા. ઇશ્વરલાલને સોંપવા તા. ૭-૭-૮૩ ની મિટિંગમાં ઠરાવ થયો; અને સર દીનશાહ માણેકજી પીટિટ બારોનેટ તથા શેઠ માણેકચંદ તલકચંદ જે. પી. ની ખાસ ભલામણથી, તેઓ “પ્રાણી દુઃખનિવારણ મંડળી” ના ઇન્સ્પેક્ટર હોવાથી, તે નોકરી ઉછીની લઈ ત્યાં મોકલવામાં આવ્યા હતા. જે વિશ્વાસ અને પ્રેમથી એ બાંધને આ કામ સોંપવામાં આવ્યું તે વિશ્વાસ, પ્રેમ અને ઉલ્લાસ સહિત તેમણે ગામેગામ ફરી, નદી-નાળાં ઓળંગી (તરી), જાતે દુઃખ વેડીને પણ પાર પડ્યું. આ તેમની નિઃસ્વાર્થી દેશસેવાથી વર્કિંગ કમિટીના પ્રમુખ મરહુમ રા. બ. જગજીવનદાસ ખુશાલદાસે મુંબઈની કમિટી ઉપર એમની સારી સેવાની પિછાનનો પત્ર લખી જણાવ્યું હતું કે,—“આ ગૃહસ્થે પાણી, હવા, કે રસ્તાની કોઈપણ તરેહની દરકાર કર્યા વગર ગામેગામ જઈ પોતાનું કામ ઉત્તમ પ્રતિનુંબજાવ્યું હતું. કમિટીનું કામ પૂરું થતાં સુધી એમની અમૂલ્ય મદદ જો અમને મળી હોત તો ઘણું સાફ થાત.”

એજ અરસામાં મરહુમ શેઠ નવરોજ ફરદુનજી સી. આઇ. ઇ.ને મજકુર રિલીફ ફંડના આનરરી સેક્રેટરીમાંના એકે, કમિટી મધ્યે સર્વાનુમતે એવો ઠરાવ પસાર કરાવ્યો હતો કે,—“આ કમિટી ઘણી ખુશી સાથે નોંધ કરે છે કે મી. ઇશ્વરલાલે જે હિંમત અને ઉત્સાહથી ઉપયોગી સેવા બજાવી છે, તેના બદલામાં કાંઈ પણ નાણું લેવા ના પાડે છે.” તે ઉપરથી સર દીનશાહ માણેકજી પીટિટ બારોનેટ, શેઠ નવરોજ ફરદુનજી સી. આઇ. ઇ., શેઠ દામોદરદાસ તાપીદાસ મજ-

દાસ, શેઠ આત્મારામ બ્રજભૂખણદાસ તથા રા. રા. શાંતારામ નારાયણની મંડળીએ એક સોનાનું ઘડિયાલ તથા માનપત્ર એમને અર્પણ કર્યું હતું.

“પ્રાણી દુઃખનિવારણ મંડળી”નો સંબંધ છોડ્યા પછી, તેમનું ચિત્ત વેદાંતમાર્ગ તરફ વળ્યું, અને એ વિષયનું શ્રવણ, મનન તથા નિદિધ્યાસન બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રી જયકૃષ્ણ મહારાજનો સમાગમ મેળવી કરવા લાગ્યા. સાંભળેલી બાબતો બરાબર સમજવાને ટીપણ કરવાની ટેવ હોવાથી, અઘાપિ એમના દક્ષતરમાંથી વેદાંત, કાવ્ય તથા સંગીત ચર્ચાના લેખો મેં મોટા સંતોષ સાથે જોયા છે.

સિંધપુર-પાટણના રહેવાસી મગનલાલભાઈ નામન એક સદ્ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણે, બેરાં છોકરાંની રજા લઈ સંન્યસ્ત ધારણ કર્યું હતું. સુગ ઇશ્વરલાલભાઈને તેમનો સમાગમ થતાં, ઇષ્ટ વિષયને પુષ્ટિ મળી. આથી વારંવાર તેમની કને આશ્રાદ-કર્નાલી તેઓ જતા હતા. એજ સમયમાં સુબંધના નામાંકિત વેપારી મેશર્સ લેંગ મોયરની કંપનીમાં થોડાં દહાડા સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે નોકરી કરી. તે પછી શેઠ દામોદરદાસ સુન્દરદાસ તથા શેઠ ગોવર્ધનદાસ સુન્દરદાસ સાથે ભાગિદાર દાખલ એક “ફાર્મ” ઉઘાડી હતી. એ ભાગનો વહિવટ તા. ૩૧-૭-૯૦ ના રોજથી બંધ કર્યો અને મીં લધુભાઈ જીવરાજ સાથે દલાલીનો ઉદ્યોગ શરૂ કર્યો.

ઉદ્યોગથી એમણે બે પૈસા પ્રાપ્ત કરી, ગુપ્ત રીતે પણ પરમાર્થમાં તેનો કેટલોક વ્યય કર્યો છે. ડભોઇમાં તેમના શાંતિબંધુઓને દર વર્ષે જનોઇ આપવાના ફંડમાં માસી જતનબાઈ હસ્તક એક રકમ રાખવામાં આવી હતી, જે રૂ. ૧૦૦૦ની એમના પ્રયત્નવડે ઘટી હતી. ડભોઇ નજીક એક ગામડામાં પાણીની તાણ હોવાથી

કુલો બંધાવી આપવાના કામમાં, માસીની મદદથી એમણે ભાગ લીધો હતો. પોતાનાં માસી તથા બાબીના અવસાન સમયે મુંબઈમાં નવ નાત તથા ડભોઈમાં એમના ૨૨ ચોરા (ગામ)ના બ્રાહ્મણોને નોતરી બ્રહ્મભોજ તથા દરેકને રૂ. સવા પ્રમાણે દક્ષિણા આપી હતી. આ પ્રસંગે એકંદર રૂ. ૬૦૦૦ ખર્ચ થયો હશે. એમનાં માસી બાઈ જતને ચાણોદમાં “મહારૂપ યજ્ઞ” કર્યો, તેમાં પણ એ બાઈનો સંપૂર્ણ હાથ હતો. પોતાની જ્ઞાતિમાં તથા મિત્રમંડળોમાં, ગરીબોની દાઝ દીલે ધરી વારંવાર તેમને પૈસાસંબંધી મદદ કરતા, એવું ઘણાઓને મોટેથી મેં સાંભળ્યું છે.

નવનાત તથા ચોરાસી વગેરેનો વહિવટ પ્રથમ સુરુ ઇશ્વરલાલના માસાહસ્તક હતો ને તેઓ લાંબી મુદતથી મુંબઈમાં વસતા હતા; પણ તેઓ સ્વર્ગવાસ થવાથી અને બાઈ જતને પેટે પુત્ર સંતતિ નહિ હોવાથી, તે સઘળો વહિવટ મુંબઈના જાણિતા સોલિસીટર રા. રા. ભાઈશંકર નાનાબાઈને સોંપવામાં આવ્યો હતો. તે ગૃહસ્થે સુરુ ઇશ્વરલાલ બહારગામથી મુંબઈ આવ્યા પછી તેમને સુપ્રદ કર્યો, જે મંરણપર્યંત સારી રીતે ચલાવી જ્ઞાતિબંધુઓની તથા ખીન્ન નવ નાતના અને ચોરાશીના બ્રાહ્મણો તરફથી એમણે પ્રસંશા મેળવી હતી. એમની વ્યવસ્થાથી નાતમાં કેટલોક સુધારો થવા સાથે જ્ઞાતિના ફંડમાં પણ વૃદ્ધિ થઈ હતી.

દિવસાનુદિવસ માતૃશ્રી તુલ્ય માસી જતનબાઈનો એમના પર એટલો બધો પ્રેમ અને વિશ્વાસ વૃદ્ધિગત થયો કે મુંબઈ મધ્યનો સઘળો વ્યવહાર એમને તથા બાઈ માણેકલાલને સોંપી ગયાં હતાં.

મહુવામાં તા. ૨૭-૭-૯૧ ને દિવસ આવેલી બચંકર રેલથી લાચાર થયેલાં લોકોના બચાવ માટે અને જે નાણું એકઠું થયું હતું, તે વહેંચવાને એ ફંડના ઓ. સેક્રેટરી શેઠ તલકચંદ મા-

લોકચંદ તથા શેઠ મનજીભાઈ નથુભાઈ તરફથી રા. રા. ઇશ્વરલાલને મોકલવામાં આવ્યા હતા. તેમની આ નિઃસ્વાર્થ સેવામાટે ભાવનગરમાં લોકોએ એક મિટિંગ ભરી તારીફ કરી હતી, અને ખીજી મોટી સભા મુંબઈમાં મેળવી સુર ઇશ્વરલાલભાઈને ધનામ દાખલ ચાંદીનાં વાસણો અર્પણ કર્યાં હતાં. આ રેલ પ્રસંગના સંબંધમાં મહુવા વહિવટદાર રા. રા. હરિસિંહજી જશાભાઈએ શેઠ ડો.સાભાઈ ફરામજી કડાકા સી. એસ. આઈ. ઉપર એક પત્ર તા. ૧૩-૧૦-૯૧ના રોજ લખી જણાવ્યું હતું કે,—

“ I became acquainted with Mr. Ishvarlal Amratlal Dave in connection with the Relief Work at Mahuva. He was sent here to distribute the proceeds of the Fund raised at Bombay. From what I have seen of his work here, I can say that he has performed his work with great care, honesty and zeal which reflects great credit. He possesses the virtues of a perfect gentleman. I am indeed proud of his acquaintance and I can really do him no better turn or honor than express my sincere esteem for him which he so richly deserves.”

ભાઈ ઇશ્વરલાલનાં પત્નિ ગત થવાથી સંવત્ ૧૯૪૬ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૩ મંગળવારે, ડભોઈમાં ખીજીવાર લગ્ન થયાં. જ્ઞાતિમાં કન્યાની અછત હોવાથી આ પ્રસંગે તેમને ઘણો ખર્ચ કરવો પડ્યો હતો. એ લગ્ન પછી ત્રીજે વર્ષે એક સંબંધી ભરૂચમાં મરણ પામવાથી ત્યાં તેમનું લૌકિકે જવું થયું. આ વખતથી તેમને ઉધરસનો દુષ્ટ રોગ લાગુ પડ્યો, જેને મટાડવાના અનેક ઊપચારો કર્યા છતાં સંવત્ ૧૯૪૯

ના કાર્તિક વદિ ૧૪ ગુરુવાર (તા. ૧૭-૧૧-૯૨) ને દિવસ રાત્રીના સાડા નવ વાગતે અંકલેશ્વર મધ્યે કૈલાસવાસ કર્યો.

“ ગતં ન શોચામિ ”—“ જીવ તું શાને શોચના કરે, કૃષ્ણને કરવું હોય તે કરે.”—વગેરેનો ભાવાર્થ ખરો છે. દુનિયાં મિથ્યા છે, તેમાં કોઈ કોઈનું નથી. સધળું સ્વાર્થથી બંધાયલું છે. “ નથિ પ્રિયા પિતા પુત્ર કોઈ સાથી ” કાળનો ચારો કોણુ નથી? સર્વ નામ તેનો નાશ છે જ. મૃત્યુ એટલે શું? મૃતિકા. માટીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ને પાછા મૃતિકામાં બળવુ તે જ. Dust thou art and unto dust thou shalt go. અજબ આખથી તું પેદા થયો છે. તે આખમાં તારે પાછા જવું છે,—ઇત્યાદિ એક સત્ય વાત સાબિત કરવાને ઉદાહરણો આપીને પ્રિય વાચનાર કાગળને અને તમારા મનને શું કરવા ખાલી બરું અને કચવાવું? મારા શોકાનિમગ્ન સ્નેહીઓ! બાઈ ઇશ્વરલાલ બંધુબંધ તોડીને, આ મિથ્યા જગત છોડીને, આ દ્વાની દુનિયાના સર્વ સંબંધીઓને શોકમાં મૂકીને. સર્વ શક્તિમાન ઇશ્વર સમીપ ચાલ્યા ગયા છે. પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે એના જેવા પરમાર્થી પુરુષને આ પાપી દુનિયાનો ઝેરી પવન વધારે ખવડાવવો અનુચિત ધારીને, તેની કોણુ જાણે વધારે પ્રીતિ કે દયા હોય ને તેથી પોતાની પાસે સ્વર્ગનું અનંત સુખ ભોગવવા બોલાવી લીધા છે !!!

આ નરરત્નના મરણની નોંધ લેતાં અત્રેનાં પ્રતિષ્ઠિત પત્રો “ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયા” — “મુંબઇ ગેઝીટ” “મુંબઇ સમાચાર,” — “જામેજમશેદ,” — “રાજ્યભક્ત” — “સ્વધર્મનિષ્ઠ” — “કામધેનુ” વગેરેએ પોતાના વિચારો જણાવી એમના સત્કાર્યોની એક અવાજે સ્તુતિ કરી હતી. તેમજ મુંબઇની નવ નાતના આગેવાનો ત્રવાડી નાનાબાઈ માધવદાસ, ડાકતર સૂરજરામ ગિરિજાશંકર, રા. રા. ભાઈશંકર નાનાબાઈ સોલીસિટર, વગેરેએ એજ વર્ષના માર્ગશીર્ષ

શુદ્ધિ ૧ ને શનિવારે ગુલાલવાડી મધ્યે મોટી સભા ભરી ખેદ જણાવ્યો હતો. અને તેનો સારાંશ, દિલાસાપત્રદ્વારા સ્વર્ગવાસી ઇશ્વરલાલ ભાઈના દુઃખી વડિલ તથા બંધુ ઉપર લખી મોકલ્યો હતો. “મુબઈ ગોરક્ષક મંડળી” ના ઓનરરી ઉપસેક્રેટરી દાખલ એમણે છેલ્લાં પાંચ વર્ષ સેવા બળવતાં, આ લખનારનો એ ખાતાંસાથે નિકટ સંબંધ હોવાથી, સુચ ઇશ્વરલાલ તથા ભાઈ રા. રા. માણેકલાલ સાથે સ્નેહ બંધાયો હતો. એ મંડળીના ઓનરરી મુખ્ય સેક્રેટરી મરહુમ શેઠ દામોદર ગોકળદાસ મનજીએ તથા શેઠ મનમોહનદાસ દયાલદાસે, રા. રા. ભાઈ માણેકલાલપર દિલાસાપત્રો લખી “ગોરક્ષક મંડળી” ને પહેલી ખોટ વિષે ઘણો ખેદ દર્શાવ્યો હતો. રા. રા. માણેકલાલભાઈ “ધી ખોળ ખાનભાઈ હુખીબભાઈ એંગ્લો વર્નાક્યુલર સ્કૂલ”માં તે વેળા હેડ માસ્તર હોવાથી, એ શાળા સાથ સંબંધ ધરાવનારા હિંદુ, મોહમેદન તથા પારસી સદ્ગૃહસ્થોએ તેમના પર એક લખાણ દિલાસાપત્ર લખતાં સ્વર્ગવાસી ભાઈની સ્તુતિ કરી હતી; તેમજ સ્વર્ગવાસી સોલીસિટર રા. રા. ડાહ્યાભાઈ જુદુરામ તથા ખીજા જે જે ગૃહસ્થો એ ભાઈના પરિચયમાં આવ્યા હતા, તેમણે આર્દ્રતદ્દયે સદ્ગુણો વર્ણવી અતિ શોક પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

રા. રા. રાઘવજી જયકૃષ્ણ વ્યાસ ખી.એ.એલ.એલ.ખી. સોલિસિટરે રા. ભાઈ માણેકલાલ પ્રત્યે તા. ૨૨-૧૧-૯૨ ના પત્રમાં લખ્યું છે કે,—A truer and larger hearted friend it will be impossible to find.

One cannot sufficiently describe the best qualities of head and heart which Mr. Ishwerlal possessed. I can scarcely believe that that cheering voice and courageous heart shall be heard no

more and has now ceased to beat. It seems as if one cannot easily remove from one's mind the image of that bright and intelligent face. I who had known him almost from my boyhood cannot at this time recal one single harsh or ungenerous word spoken by him. The good and generous die first. Mr. Ishwerlal was a loving brother and a constant friend. It was a relief to sit in his cheerful company and while away many an idle hour. One used to turn to him instinctively in case of troubles and was sure to meet with sound, robust advice. In him I lose a kind loving friend and you the kindest and most affectionate of brothers.

ખરેખર આ સંસાર અસાર અને દુઃખમય છે. ભાઈ ઇશ્વરલાલ જેવા વિનયી, અને સ્વદેશભિમાની નરના સ્વર્ગવાસ સંબંધે જેટલો ખેદ થાય તેટલો ઝોછો છે. તેઓ આપણી સાથે દૈહિક સંબંધથી ગયા છે, પણ અંતઃકરણથી ગયા નથી. એમનાં રૂઝાં કામો એમની યાદગીરી તરીકે કાયમ જ છે. દેહ જવાનો હતો તે ગયો, પણ તે જ દેહ અક્ષય સુયશ મૂકી ગયો છે. આ સુયશથી જ આપણે સંતોષ લેવાનો છે. સંસારની અસારતા અને ઋણાનુબંધ સંબંધનો વિચાર કરતાં સર્વની એ જ સ્થિતિ છે.

મુંબઈ, તા. ૨૫-૧૦-૯૬.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

સંતોષવિષે વ્યાખ્યાન.



સમ્+તુષ્+વઙ્=સંતોષ. સંતોષ એ શબ્દ ધીરજ અને સ્વસ્થ-
પણાંમાં વપરાય છે. શ્રી મનુ ભગવાને કહ્યું છે કે ‘સંતોષમૂલહિસુખં-’
સંતોષ એ સુખનું મૂળ છે; અને વિચાર કરીને જોઈએ છીએ તો વા-
સ્તવિક રીતે તેમ જ છે. જગતમાં પ્રાણીમાત્રને પોતપોતાની સખળ કિંવા
નિર્બળ સ્થિતિમાં સંતોષ રહેલો જ છે. જો તેમ ન હોત તો રાજાઓના
રાજ્યવૈભવોનું અવલોકન કરીને કંગાળ લોકો તૃષ્ણાના તાપે બળી
મરતઃ પ્રરંતુ તેમ નથી. કેમકે જંગલોમાં વસનારાં મનુષ્યોને પેદાની
ધાસથી નિર્મિત કૂટિઓમાં રાત્રિ સમયે કલોલ કરતાં નિરખીએ છીએ;
દિનભર મહેનત કરી ગરીબ પ્રાણીઓને પણ પોતાનાં બાલ બચ્ચાં
તથા અન્ન ધનમાં અને પશુ પક્ષિઓમાં સંતોષથી આનંદનો અનુભવ
કરતાં અનુભવીએ છીએ. સંતોષ ગુણ, સર્વમાં વ્યાપકપણાંથી વ-
ધતો ઓછો રહેલો જ છે. સંતોષ વિના જીવન સંભવતું નથી. જેવી
રીતે સર્વ વ્યાપક અને સર્વ સત્તાધીશ એવા જે આત્મા, તેને પણ હૃદ-
યાકાશમાં અવિદ્યાએ આચ્છાદન કરી ઢાંકી દીધા છે, અને સ્વરૂપનું ભાન
ભૂલાવી અદ્યપહિત્વાદિક દોષોનું આરોપણ કરેલું છે, તેવી રીતે
અંતઃકરણમાં રહેલા સંતોષરૂપી સદ્ગુણનું તૃષ્ણાએ આચ્છાદન અને
લોભ ક્ષોભાદિક દોષોનું આરોપણ કરેલું છે. આથી કરીને જેવી રીતે
આત્માનો પ્રકાશ સર્વેના હૃદયમાં છે, તથાપિ જે જ્ઞાનીજનોએ અ-
વિદ્યારૂપી આચ્છાદનનો નાશ કરેલો છે, તેના જ અનુભવમાં આવે છે:
તેવી રીતે સંતોષ એ પણ સર્વના અંતઃકરણમાં છે, તથાપિ જે સાધક

સંત પુરુષોએ તૃણશુદ્ધિ આચ્છાદનનો નાશ કરેલો છે, તેના જ અનુભવમાં આવે છે ને તેને જ તે સદ્ગુણનાં ખરાં સ્વરૂપ સુખનો આનંદ મળે છે. “પાતાંજલસૂત્રમાં” પણ કહેલું છે કે સંતોષાદનુત્તમઃ સુખલાભઃ (સંતોષથી નિરતિશય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે) તેથી સંતોષ નિયમનું યથાર્થ પરિપાલન કરવું સધળાંઓને ઉચિત છે. સંતોષની પરિપાલના કરવાથી તૃણશુદ્ધિ તમોમલ દૂર થઈ જાય છે. અને તેમ થવાથી બુદ્ધિસત્ત્વમાં જે સ્વાભાવિક સુખ રહેલું છે તેનો પ્રાદુર્ભાવ છે. સંતોષ થવાથી બુદ્ધિ નિર્વિષયી થાય છે. સુખની સિદ્ધિ વિષયાધીન નથી, માટે વિવિધ વિષયોના લાગભાટે સંતોષની આવશ્યકતા છે. જપતપાદિક સધળાં સાધનો મેળવ્યાં હોય તથા અણિમાદિક સિદ્ધિઓની પ્રાપ્તિ કરી હોય, તોપણ એક સંતોષ વિનાની બુદ્ધિરૂપી સ્ત્રી, ચૂડા ચોટલા વિનાની શૃંગારયુક્ત સ્ત્રીના જેવી શોભાયમાન લાગે છે! જે એ બુદ્ધિરૂપી સ્ત્રી, સંતોષરૂપી ભર્તાનું સેવન કરે તો અખંડ સૌભાગ્યને ભોગવતી છતી, મોક્ષના દ્વારને ખુલાં કરનારી થાય છે. સ્વર્ગાદિકનાં દ્વાર ઉઘાડનારાં તો ઘણાં સાધનો છે, પરંતુ મોક્ષનાં કપાટ ઉઘાડનારાં તો માત્ર ચાર સાધન છે: સમ, સંતોષ, સત્સંગ અને વિચાર. સંતોષ એ મોક્ષમાં સાધનરૂપ છે એમ “અવધૂત ગીતામાં” પણ કહેલ છે:—

મુક્તિમિચ્છસિચતત્ તાત વિષયાન્વિષયત્સજ

દયાર્જવ ક્ષમા તોષઃ સત્યં પીયૂષવદ્ભજ ॥

મુક્તિની ઇચ્છા કરનારે તો સંતોષનું પણ અમૃતની પેઠે સેવન કરવાનું છે. શ્રી બલીરામ નામના અધ્યાત્મ તત્ત્વવેત્તા એક કવીશ્વરે કહેલું છે કે:—

(શૂલના.)

‘દેશ દેશ સર્વે ફિર ફિર થકે, સંતોષકે દેશમૈં સૂઝ પાયા,
સંતોષમૈં ચૈનકારાહ દેખા, યહ મન જહાં તહાં ભ્રમ આયા;
જિતતિત સદા દ્વંદ્વ વાદહિમૈં, સ્વવિચારવિવેકકા સંગ પાયા,
બલિ પંચ પ્રપંચ અનિત્ય દેખે, ચૈતન્ય સ્વરૂપસૌં ચિત્ત લાયા.

આથી સિદ્ધાંત વાત છે કે સંતોષના દેશમાં જ ખરાં સુખની પ્રાપ્તિ છે. તેથી સત્ય સુખને શોધનારાઓએ તે દેશમાં પ્રવાસ કરીને અખંડ સુખની પ્રાપ્તિ કરવી જોઈએ છીએ: અન્ય દેશમાં ધૂમીને સુખની ઇચ્છા રાખવી, એ મરુ દેશમાં જળાશયની ઇચ્છા રાખવા સમાન છે. તેથી ઉચિત છે કે સાધક જનોએ સંતોષામૃતનું પાન કરવા વારં-વાર તત્પર રહેવું જોઈએ છીએ. જ્યાંસુધી જે વસ્તુનો સાચ મહિમા ન જણાય, ત્યાંસુધી તેની શોધ તરફ લક્ષ્ય જતું નથી, એ સ્વાભાવિક નિયમ છે. પરંતુ અનુભવના ધરની વાતમાં એમ બની શકતું નથી; ત્યાં તો;

(દોહો.)

‘ચહે તો ચાલે પ્રેમરસ, પહે તો ચકનાં ચૂર;

સોયેકે મન ચૂરમા, (વહી) જાગેકે મન ધૂર. ૧

એવો વ્યવહાર છે. એટલે સંત પુરુષરૂપી વૈદ્યની સ્વાગતા કરીને વૈરાગ્યરૂપી ઔષધ મેળવી તૃણારૂપી જંવરનો નાશ કર્યો-વિના સંતોષથી થતાં સુખનો અનુભવ થનાર નથી, અને અનુભવ લીધા વિના તેના સ્વાદની સમજ પણ પડવાની નથી. સંતોષજેના અંતઃકરણમાં યથાવત્ પ્રકાશી રહેલો છે, તે વ્યક્તિ જે કાળમાં જે આવી બને, તે સર્વ ધૈર્યતાથી ભોગવે છે. ખાન પાન, દાન માન તથા અપમાન;—એ આદિક સધળા કાર્યોમાં સ્વસ્થ રહી ચિત્તવૃત્તિને વ્યાકૂળ થવા દેતો નથી. સંતોષી પુરુષ, વૈભવોની વાસનાની જાળમાં લેપાતો

નથી. પૃથ્વીના પૃથ્વને પોતાનું શયનસ્થાન માને છે, આકાશરૂપી અતિ વિસ્તૃત અંબરને ઓઢે છે, કૃણ પૂલ આદિ જે કાળે જે પદાર્થની પ્રાપ્તિ થાય, તેનું રસસ્વાદ રહિત થઇ દેહધારણાર્થ માત્ર ભોજન કરે છે, પોતાનો કાળ અનાશ્રિત અવસ્થામાં જ ગાળે છે, પરાયો આશરો રાખતા નથી. તેઓ એમ કહે છે કે ‘આશ—રો.’ પારકી આશ રાખે તો રો. ઉચ્છ્રંખલતાનો ત્યાગ કરી, સર્વ વાતમાં સરળ સ્વભાવથી જ વર્તે છે. આવતી કાલનો ઉચાર સંતોષીજનો રાખતા નથી. એઓને દૃઢ નિશ્ચય છે કે પોતાથી વિમુખ પ્રાણીઓની પણ પરમાત્મા પરિપાસના કરે છે, તો તે શું આપણને વિસરી જશે? કદી નહિ. એવો વિશ્વાસ રાખી, દેહનિર્વાહોપયુક્ત પદાર્થોને વિષે કાળજી રાખતો જ નથી. ઇશ્વર યોગ્ય ક્ષેમનું વહન કરનાર છે એમ તે પૂર્ણ મનથી માને છે.

સંતોષી પુરુષ અહંતા મમતાને વશ થતો નથી; તેમ કોઇ પણ કાર્યમાં “હું કર્તા” એવો ભાવ ધરતો જ નથી. નિરંતર બ્રહ્માનાનંદમાં મગ્ન રહી, સંસાર વ્યવહારોપયોગી વસ્તુઓનો આસક્તિથી સંગ્રહ કરતો જ નથી. અનાયાસે આવી જનાર પદાર્થોનો યોગ્ય રસ્તે ઉપયોગ કરી નિશ્ચિંતાવસ્થામાં નિમગ્ન રહે છે. ખરેખરો પ્રારબ્ધવાદી જન જોવો હોય તો સંતોષી નર તરફ નજર કરો. પ્રારબ્ધ કર્મથી જે પ્રાપ્ત થાય, તેમાં જ રાજી રહેવું, એ તેમનો ખરો સિદ્ધાંત છે. સંતોષી બહુધા પરેચ્છા પ્રારબ્ધ ભોગવનારો હોય છે. ધૂર્તતાનો લેશ પણ તેમનામાં હોતો નથી. વૈરાગ્યયુક્ત નિસ્પૃહતાવાળી વૃત્તિ યોગીંદ્રવર્ય રાજર્ષિ ભતૃહરીના જેવી રહેવી જોઇએ:—એક વેળા મહા અરણ્યને વિષે વિરક્તાવસ્થામાં ભતૃહરિરાજા બેઠા હતા, તે પોતાની શત ખંડમયી જીર્ણ કંથા એક સ્થળેથી વિશેષ ફાટી ગએલી હતી તેને સાંધવાની યુક્તિ કરી રહ્યા હતા. ઝાડની એક ડાંખળી તોડી તેને ધસીધુસીને એક અણીદાર સૂયો બનાવ્યો.

અને તેની બીજી બાજુ એક છિદ્ર પાડ્યું. પછી વૃક્ષની છાલની એક દોરી વણીને તે કાષ્ટના સૂયાના છિદ્રમાં પરોવવા લાગ્યા. છિદ્ર પરોબર થએલું ન હોવાથી તેમાં દોરી પરોવાતી ન હોતી, તેથી એ વપસની ચિંતામાં બેઠા હતા અને આવું મહત્ કાર્ય અટકી પડેલ હોવાથી તેને માટે શું કરવું તે શોચતા હતા; એટલામાં આ ક્ષણભંજુર સૃષ્ટિની વિચિત્ર લીલાતું અવલોકન કરવા ફરવા નીકળેલાં શ્રી શિવ-પાર્વતી ત્યાં પહોંચ્યાં. તેમાં શ્રી પાર્વતીજીએ શ્રી મહાદેવજીપ્રત્યે કહ્યું કે,—“હે મહારાજ! આ તપસ્વી ઘણાંક વર્ષો થયાં અત્યંત ક્લેશ-કારી તપ કરી રહ્યા છે, તો આપે કૃપા કરીને તેમને ઇચ્છાપૂર્વક વરદાન આપવું જોઈએ. શ્રી દેવીનાં વચન સાંભળી શ્રી શંકર, કે જે સર્વાંતરયામી હોવાથી સઘળું જાણે છે, તેણે “આ તપસ્વી અત્યંત નિરપૂહ છે ને તે સર્વ પદાર્થોને તુચ્છ ગણે છે, તથા કોઈ વાતમાં ઇચ્છા રાખતો નથી, ત્યારે તેને શું વરદાન આપશું?” એ પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો. મહામાયા આથી સંતુષ્ટ ન થયાં અને તેમને વરદાન આપવા આગ્રહ કર્યો. આથી તેઓ આ યોગીવર્ય પાસે આવ્યાં અને “હે તપસ્વી! આપ ઇચ્છિત ફળને માગો; અમો શિવ-પાર્વતી આપની ઉપર અતિ પ્રસન્ન થયાં છીએ.” આવા શબ્દો કાનપર આવ્યાથી ભત્ત-હરીએ ઉંચી દષ્ટિ કરીને જોયું, તો શ્રી શિવ-પાર્વતી યથેચ્છ વર આપવાને ઉત્સુક થઈ રહ્યાં હતાં, તે જોઈ તેઓ બોલ્યા: “અહોભાગ્ય! આજ આપે મહારા ઉપર ઘણી જ કૃપા કરી. આજે જ હું એક વાતના શોચમાં પડી ગયો છું. તેટલામાં સાક્ષાત્ આપ જ આવી વરદાન દેવા બત્પર થઈ રહ્યાં છો, તો અવશ્ય મારી ચિંતા દૂર થશે. હે દેવ! આપ મને વર આપવાને જ આવ્યા અને જો મહારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો મને પ્રસન્નતાપૂર્વક વર આપો કે આ સૂયાનાં નાકામાં મેં જે દોરી બનાવી છે, તે ક્યારની આવતી નથી તે આવી જાય; પછી કંથાને તો હું મારી મેળે બનાવી તૈયાર કરી લઇશ.” આ સાંભળી મહાદેવી બહુ આશ્ચર્યમાં પડ્યાં ને ફરી વાર કહ્યું કે,—“હે ત-

પરવી! અમો શિવ-પાર્વતી છીએ ને આપને ઇચ્છિત ફળ આપવા આવ્યાં છીએ, વાસ્તે વિચારીને ઇચ્છાપૂર્વક જે જોઈએ તે માગો. પ્રત્યુત્તરમાં આ નિરુપદી યોગીએ કહ્યું; “દેવ ! હું શુદ્ધિમાં છું ને ખરેખર સમજું છું કે આપ શિવ-પાર્વતી છો, ને મને ઇચ્છિત ફળ આપવા આવ્યાં છો. પરંતુ મારે તો આ વેળા ઇચ્છિત ફળ આપી બીજું કંઈ જ નથી, તેથી જો તમારી ઇચ્છા હોય ને આપવું જ હોય તો આપો; નહિતર સુખેથી આપ આપને સ્થાને પધારો. હું મારું ચલાવી લઉંશ.” આ સાંભળી, તેઓ તથાસ્તુ કહી ચાલ્યાં ગયાં.

આવી નિરુપદતા સંતોષનાના ધરમાં સ્થાન કર્યા વિના આવવી અત્યંત દુર્લભ છે. સંતોષી જન દેવતાઓને પણ વંદન કરવા યોગ્ય છે; કેમકે દેવતાનાં સ્થાન સ્વર્ગાદિકમાં પણ એ ગુણનો તો ખરેખર દુકાળ જ છે. સ્વર્ગનાં અનેક સુખો ભોગવતાં છતાં પણ તેમને સંતોષની ગંધ માત્ર આવતી નથી ! ઈર્ષાના તો ત્યાં ઢગલે ઢગલા છે અને સંતોષ એવો શબ્દ પણ ત્યાં સંભળાતો નથી ! !

લૌકિકમાં પણ “સંતોષીને ઝાઝાં માન” એ વચનને ખરેખર અનુભવીએ છીએ. સંતોષી તથા તૃષ્ણાવાન એવા બે પ્રાણીઓ એકજ શહેરમાં રહેતા હોય તો સંતોષીને વગર માગે જેટલી પ્રાપ્તિ થાય છે, તેટલી તૃષ્ણાવાનને અતિ પ્રયત્ને પણ થતી નથી. વળી લોકો એમ પણ કહે છે કે, “આ વસ્તુ તો અમુકને આપો, કેમકે તેને જે આપીએ છીએ તેમાં તે સંતોષ માની આનંદથી રહે છે. તેમ અમુકને તો ગમે તેટલું આપીએ છીએ, તોપણ એનું તો કેમે પૂરં એ પડતું નથી ને તથા માથાફટ કરે છે.”

અહો ! સંતોષનો મહિમા ગહન છે. જેઓ સંતોષામૃતનું પાન કરી રહ્યા છે, તેમને ધન્ય છે. તેઓ જ ખરેખર પૂજવાયોગ્ય છે; તેઓ જ મનુષ્ય છે ને તેમનું જીવન જ જગતમાં સફળ છે.

(गजल.)

- करो संतोषकी सेवा, मिले अनमोलहि मेवा;
अजब तृप्ति उसें होती, बचनसैं क्या कहूं प्यारा— १
- भुवनकी भूख सब भागे, हृदय जोति अलख जागे;
लगन जब तोषमें लागे, मगन मन होत हे प्यारा— २
- पियो भर तोषका प्याला, फिरो फिर होइ मतवाला;
खुमारी खुश मिजाजीकी, रहेगी नैनमें प्यारा— ३
- विषय विष रूपाहि भासे, डरी दुर्गुण सबी नासे;
नहि दुख झंझ का आवे, नसावे मोहकों प्यारा— ४
- लगा जहां तोषका डेरा, वृथा वहां चाहका फेरा;
न घेरा जायगा यारो, खरे खट् वर्गसैं प्यारा— ५
- सदा सुख सागरे झूले, बड़ाई पाइ नां फूले;
न झूले देवके डरसैं, न घरसैं बहार है प्यारा— ६
- बदनमें होत तैयारी, नहि जगसैं कछु यारी;
रहे निज रूपमें राजी, कहेनां कोईसों प्यारा— ७
- मिले जिश वख्तपर जैसा, गुजारा वे करे वैसा;
किसीकी आश नां राखे, न भाखे क्लेशकों प्यारा— ८
- रही तनसैं सदा सादा, सुने बोले नहि ज्यादा;
किसीकी बातमें नावे, उन्हें बलिहारि हूं प्यारा— ९
- न राजा रंकका लेनां, किसीका नां कछु देनां;
परे जो आप सो सहेनां, कहेनां नां कछु प्यारा— १०
- जीनें संतोष धन पाया, उन्हें कीनी अमर काया;
कमाया बहुतसा यारो, हजारोंमें बनी प्यारा— ११
- कृपा जब नाथकी होवे, सुखें नरसिंह नां सोवे;
बिलोवे मन मही मटुकी, निकारे तोषमय सारा— १२

॥ श्री ॥

संतोषशतक

अथवा
संतोषतरु.

(दोहा.)

- श्रीसद्गुरुके चरनमे, निशिदिन नामी शीश;
संशोधी संतोषतरु, लिखत पूर्ण कर ईश. १
- नंद नंदन बंदन करूं, सुंदर तन घनश्याम;
उन पद रजकी सेवतैं, पूर्ण होत सब काम. २
- हृदय कमल आकाशमें, विविध रूप गुनवास;
मम मति मंद लखे नहिं, क्या क्या करों प्रकाश. ३
- बहुत विषय वर्णन करन, चित्त न चाहत यार;
तातैं तनिक कथन करों, सर्व दोष गुन सार. ४
- तरु रूपसैं कहित हों, तृष्णा अरु मन तोष;
जिन जाने जानैं अरु, आनैंका होइ होश. ५
- महा विस्तृत वट तोषका, सत्संगत इन मूल;
शमता जाको पेंड है, सम डारी रहि झूल. ६
- घट्ट झुंड वैराग्यकी, पाती लगी अपार;
सौगंधिक फूले कुसुम, जानों विविध विचार. ७
- मोक्षरूप फल बाहिके, रस आनंद अखूट;
मान मान तजि मानवी, कर अनुभवकी लूट. ८

- बटुरतरु संतोष है, सेवत जाकी छांय;
बिना दिये परितापतें, सबहि मिटत मन चाय. ९
- कल्पक्षकी सेवतें, उपजत नाना काम;
तोषतक्षकी सेवतें, होवत चित्त अकाम. १०
- अमरल सम जान यहु, तृष्णा लता अमूल;
पैड न पाती डार फल, और न फूले फूल. ११
- तोष तरुपे बे चढी, बढी पाइ विस्तार;
शुष्क कियो संतोषतरु, बिगार दी बोलार. १२
- आशा तृष्णा कामना, चाह कहो कोउ काम;
अभिलाषा इच्छा कहौ, एकहि याके नाम. १३
- तृष्णा बडोहि बंध हे, मुक्ति परम संतोष;
जब तृष्णा बंधन कट्यो, तब मानीजें मोक्ष. १४
- बंधरूप बंधनकरी, तृष्णा रज्जू जान;
तृष्णासे बंधित भये, जीव जगतके मान. १५
- बंध्यो तृष्णा बंधसैं, सब विषयनके मांय;
बिन तृष्णा नर मुक्त हे, बंधे कहुंभि नांय. १६
- कामबीज सब कहेते, दोषनको सरदार;
दोष दुःख नित रहत हे, सबही याकी लार. १७
- तृष्णा बंधनसैं बंध्यो, जीव पशुनके न्यांइ;
अंच्यो अंच्यो फिरत है, दशहि दिशाके मांहि. १८
- इनहि नचाये नचत हे, सब जन नाना नाच;
बिन तृष्णा कोई जनों, कछे तही कछु काछ. १९
- तृष्णा स्त्री फेर्यो फरे, जन चरखो बहु फेर;
दुःख शब्द नाना करे, गल बंधन सुत ढेर. २०

- तृष्णा स्त्री कर गेंद नर, उडत परत भू मांय;
मार्यो मार्यो फिरत है, धीरज पकर नांय. २१
- तृष्णा वेश्या नित नई, नित्य नयेकुं चाय;
वेष्टारोग सबसैं करे, तौ पर नांहि धराय. २२
- तृष्णा कृष्णा यामिनी, नयनको कर अंध;
भ्रम भय वृथा करावहि, सुचेतको कर मंद. २३
- तृष्णा कृष्णा राक्षसी, दौरत हे मुख फार;
अशन करत हे सर्वका, तो पर भरे न खार. २४
- पेट भरे घर गाम पुनि, पाई कर सुखसाज;
मन न भरे संतोष बिन, भले पाय जग राज. २५
- तृष्णा घट बहु छिद्रमय, क्यों कर बोहि भराय;
विषय पारिस भरनको, मूरख करत उपाय. २६
- शून्य उदर आकाशका, भरत भा रु तम दोय;
तृष्णा दुर्भर नां भरे, जो संतोष न होय. २७
- दुर्भर कबू भरे नांहि, ताको मथे गमार;
सतसंगत संतोषस, तजिहों तृष्णा नार. २८
- बहुनी पुरुष प्रीतिनी, तृष्णा दुःखकी खानि;
जासैं रुठिके उठि गई, सो जन सुखियो जानि. २९
- सो सुखिया या जगतमें, जो पायो मन तोष;
सब दुःखित जन और हे, जहां तृष्णाको घोष. ३०
- तृष्णा दुषण करे, दुषण भूषण काय;
तजी तृष्णाको दूर कर, बहे या बड़ी बलाय. ३१
- श्वपच पुत्रि शोभे नहि, द्विजवरके घरमांय;
क्यों सज्जनके चितमहिं, तृष्णा सोहत नांय. ३२

- ब्राह्मनपन रहेवत नहि, चंडालीके संग;
 त्यों साधूपन नां रहे, जब तक तृष्णा ग. ३३
- चाह पाइ अवकाश जहां, तहां सब दोष सघार;
 तहां साधुता क्यों रहे, जहां दोष संचर. ३४
- बडे बडे गुणवानका, अवमाननका मूल;
 शुभ गुण सबके ऊपरे, तृष्णा डारत धूल. ३५
- मान मिटे आदर कटे, शांति कांति नहि होय;
 कृपा चाह जब करत तब, शुभ गुण रहे न कोय. ३६
- स्मृति धीरज नां रहे, लज्जा जावत भाज;
 स्वाधिनता चित नां रहे, सुन चाह तोप अवाज. ३७
- ध्यान ज्ञान बी नां रहे, भागत गुन बैराग;
 शुभ गुन पट दूषित करे, तृष्णा कृष्णा दाग. ३८
- जब कौडीकी चाह भइ, तब कौडीके होय;
 जब कौडीकी चाह गइ, तब कौडीध्वज होय. ३९
- जबलग आशा अर्थकी, तबलग सबको दास;
 तबें दास सब होत हे, जब मन होत उदास. ४०
- भयो चाहको दास जब, तब सबको वहि दास;
 सबें दास वाके भये, जब दासी भइ आश. ४१
- जो आशाके बस नहि, सो देवन बस नांहि;
 जो आशाके बस भयो, (सो) परत नीचके पांहि. ४२
- सब आशाके दास हे, (वे) आशा दासी जाहि;
 सो दासीका दाससैं, क्या मांगे क्या चाहि. ४३
- भयो भिखारी चाहतैं, ता धिन वहि सर्वेश;
 करी चाहना धरत जन, जगमें नाना वेश. ४४

मंगानिनें मंगन कियो, (ज्युं) बडे बापको बाल;

त्युं तृष्णाके संगसें, होइ रह्यो कंगाल.

४५

ज्यौं भेडनके संगसे, वनपाति राजकुमार;

भेडनके सम होइके, इन सम करत पुकार.

४६

जबलग मनमें चाहना, तबलग अति कंगाल;

लखपाति व्हेतो का भयो, भयो कहा भूपाल.

४७

तुच्छ अर्थकी चाहतें, होवत अतिशय दीन;

तुच्छ हाडकी चाहतें, इंद्र याचना कीन.

४८

अरव खरव बहु धन मिल्यो, उदय अस्त तक देश;

जो चित चाह मिटी नहि, (तो) मिल्यो नहि लवलेश.

४९

चिंतामणि मिलि कामधुक, कल्पवृक्षकी छांय;

जो चित्त चाह मिटी नहि, तो कुछ मिल्योई नांय.

५०

सर्व लाभकी अवधि हे, या जगमंहि संतोष;

बिन संतोष मिटी नहि, चित्त चाहना दोष.

५१

सब पायो पायो नहि, कछूहि बिन संतोष;

बिन पायो पायो सबें, जो पायो मन तोष.

५२

तृष्णाग्निकों घृतसमा, इष्ट विषयका योग;

यातें सो बहु बढत है, मिटे न तृष्णारोग.

५३

जिन पाये तृष्णा बडे, नहि लाभ यहि हानि;

जिन पाये तृष्णा घटे, सोहि लाभ मन जानि.

५४

ज्यौं धातूके भखनतें, भूख बहू बढि जाय;

त्यौं अर्थनके लाभतें, बढत चाहकी काय.

५५

सो खायो खायो नहि, भूख नष्ट नां होय;

सो पायो पायो नहि, (जो) तृष्णा दूर न होय.

५६

- स्वप्न समय भोजन किया, मिटे न अंतर दाह;
जोर जमाये अर्थते, मिटे नहिं चित चाह. ५७
- भूख प्यासकी जड कटे, ज्युं अमृतके पान;
अमृतमय संतोषसैं, होत चाहकी हान. ५८
- और लाभ सो लाभ नहि, लाभ बडो संतोष;
जीहि पाये तृष्णा मिटे, सब दोषनको कोश. ५९
- और सबैहि लाभ है, जबतक नहि संतोष;
तुच्छ लाभ सब होत है, जब आवे परितोष. ६०
- कूख अल्प तृष्णा बडो, संचय यत्न अमान;
तृष्णावारे जगतमें, मानो चिंटी समान. ६१
- चिंटी सब सुंघत फिरे, जहां तहां मुख लाय;
व्यर्थ अर्थ शंका करी, इत उत याचत जाय. ६२
- अल्प लाभ हानी अति, सुखसैं दुख बहु होय;
चिंटी तृष्णावान जन, अल्प जीव यह दोय. ६३
- छीलर तृष्णावान नर, भला दिखाई देत;
संतोषीजन सिंधुको, पामर पार न लेत. ६४
- अचल अचाह अथाह बट, निज परिपूरन जान;
संतोषीजन जगतमें, होवत सिंधु समान. ६५
- सिंधू चहे न नीरकों, नीर भरन नहि जाय;
सहज मिल्यो त्यागे नहिं, आये नहिं हलकाय. ६६
- व्यर्थ निषिद्धित अर्थकुं, सहज मिले नहि लेत;
सिंधू तृण अरु पर्णकुं, करी तीव्रार देत. ६७
- कहा अर्थके लाभतैं, कहा भये तैं दूर;
सिंधू शुष्क न वृष्टि बिन, भये चढे नहि पूर. ६८

- संतोषीकों लाभ क्या, क्या पूरनकी हानि;
लाभ हानि दोउ जगतमें, तृष्णित जनकों जानि. ६९
- क्लेश बढे तृष्णा बढे, घटे क्लेश घटि जाय;
रोग बढेतें दुख बढे, रोग घटे घटि जाय. ७०
- तृष्णासैं शांतिहि घटे, घटे शांति बढि जाय;
ताप बढे जाडा घटे, ताप घटे अधिकाय. ७१
- जेतो शांतिहि बढत हे, तेतोही सुख होय;
तृष्णा क्षय विन शांति नहि, तोष विना क्षय नोय. ७२
- वे पानी गृह नां करे, जिनकों निज संतोष;
तृष्णातरुनी चल गई, कर कर मनमहि रोष. ७३
- स्वस्वरूप सम नां कछु, भोग जोग कोई वस्त;
स्वात्मरूपके काशतें, भई चाहना अस्त. ७४
- पंडित धन संतोष है, मूर्ख धन सब ओर;
जब पावहि संतोषधन, तब मिटहि मन दोर. ७५
- तृष्णवान दरिद्र हे, संतोषी धनवान;
शुभ संपत्ति मिले तवें, होत चाहकी हान. ७६
- जिन पायो संतोष निधि, नवनिधि वाकों धूर;
चित्त चाहना जात है, दैन्य दुःखको भूर. ७७
- जिन पायो संतोषधन, भई चाहना छीन;
सो काहेकुं होयगो, धनमत्तोंसैं दीन. ७८
- जिन पायो संतोषधन, तिन तृष्णा भइ दूर;
क्या याचे कंगालसैं, जो धनसैं भरपूर. ७९
- तनकी भूख तनीकसी, मनकी भूख महान;
जग वैभवसैं नां मिटे, मिटे न अमृतपान. ८०

- संतोषामृत पानसैं, मन प्यासा मिट जाय;
फिरे मायाकुं देखिके, कबी नहिं ललचाय. ८१
- संतोषामृत तृप्त कौं, सब रस निररस होय;
अमृत फीका लगत है, और नीक का होय. ८२
- जाकौं जाकी चाहना, वाकी रुचि वहां होय;
रुचिसुं कडु मीठा लगे, ताबिन उलटा होय. ८३
- चाह कटेंसैं होत है, तूलदि मेरुसमान;
चाह पाय यह कनक गिरि, होवत तूल समान. ८४
- कहा भोग सब भूमिके, कहा स्वर्गके भोग;
कहा संपत सुरलोककी, मिटे चाहका रोग. ८५
- भोग रोग सम जाहिकुं, लोक शोकमय जाह;
विभव पराभव सम गिने, सो करही किन चाह. ८६
- अलंभाव संतोष है, न्यून भावना चाह;
रक्त बुद्धिकौं छोडके, चत्तौं वेपरवाह. ८७
- जिन खातर मन चहत हे, वे असंग निदोष;
असंभावना चाहकी, समजी धर संतोष. ८८
- चाह बंध वाहि बंध हे, चाह मुक्त सोई मुक्त;
वाकुं करनां क्या रहा, जो संतोष सुयुक्त. ८९
- सब सुख हे संतोषमें, सब दुख तृष्णामाय;
सेवन कर संतोषका, तृष्णा करनी नाय. ९०
- निजानंदकी चाहना, चाह न कहिये सोय;
विषय अर्थकी कामना, चाह कहावत सोय. ९१
- भले भले गुनवानके, गुनको फल संतोष;
बिना तोष सोहे न गुन, ग्राह्य चाहना दोष. ९२

राह छाया युक्त यह, चंद्रप्रभा होइ म्लान;	
गुनिजन गुनन प्रकाशहीं, जौ होई तृष्णावान.	९३
विद्या-गुन-वैराग्य-तप, कर्म-भक्ति-हठजोग;	
नीके गुन फीके लगे, जबलग तृष्णारोग.	९४
परम लाभ संतोष है, परम हानि यहु चाह;	
चित्त बहिर्मुख चाहतें, ताबिन प्रत्यक्वाह.	९५
चाह भये विक्षेप सब, चाहबिना नहि कोय;	
चाहरहित या चित्तकी, सहज समाधि होय.	९६
चाह धर्म करि चित्त है, चाह बिना चिद्रूप;	
तातें चाह मिटायके, चित्त करो तद्रूप.	९७
चाह चमारी चूहरी, सब नीचनसैं नीच;	
तुंतो पूरन ब्रह्म हे, चाह धरी क्यों बीच.	९८
सहज स्वभाविक रूपमें, रह्यो चित्त जब ठेर;	
तब उठिहैं नाहिं कछु, मोह निशाकि लहेर.	९९
लेह मिटे जब चाहकी, तब शांति चित्त होत;	
शांत चित्तमें होवही, प्रकट जोत उद्योत.	१००
पूर्णानंद प्रकाशतें, स्वस्वरूप कर तोष;	
परम लाभसैं जगतमें, सोहत यहु संतोष.	१०१
चाह घटी शांति बढी, भ्रांति गई लल्लेश;	
ताकी पदरज नाईये, आदर कर शिरकेश.	१०२
आशा मेटि समेटिके, अहं मोह देई ठार;	
संतोषी सुखसैं जमे, सोवे प्रांव पसार.	१०३
कबसैं पांड पसारिय, जबी समेटा हाथ;	
ऐसी लोकों कहत है, कोई भिक्षुकही गाथ.	१०४

- स्वर्गसुरतरु सेवतें, पुरुष तृप्त नहि होय;
 उठत चाहना नित नई, यातें कहां सुख सोय. १०५
- स्वर्ग सुरतरु सेवतें, मनवांछित फल होय;
 (पण) वांच्छामय दारिद्र्यदुख, मिटे न वातें कोय. १०६
- बीज विवेक निवृत्ति भू, विरागही जिन बाग;
 सदाभ्यास जल संचके, उपशम छाया जाग. १०७
- तोषतरुके तलवसे, निरतिशयित सुख होय;
 तृष्णारूप दरिद्रता, निकट न आवत कोय. १०८
- जो जन नित्यहि बसत हे, तोषतरुकी छांय;
 त्रिविध ताप नहि व्यापही, कभी जगतकें मांय. १०९
- नंदनवन मन साधुको, शुभ गुन वृक्ष अपार;
 रक्षा कर तरुतोषका, तब तुम पहियों पार. ११०
- पवन खात बन साप पै, वे दुर्बल नां होय;
 वनगज तृन भक्षण करे, उनसम मत्त न कोय. १११
- मुनिवर पावत कंदफल, तन मन रहत प्रसन्न;
 जानों सब गुनके मंहि, परम तोष इक धन्न. ११२
- हरजीकी संगत किये, हरजी जावे दूर;
 हरजी हरजीकों हरो, हरजी जगको मूर. ११३
- हिरदे हरको नाम लिख, और अंक दे धोय;
 हर हर हर मुखसैं वदो, (जो) होवन सोई होय. ११४
- पूर्णप्रताप गुरुनाथको, उनाहि हाथ हम माथ;
 तातें ग्रंथ समाप्तिपै, बोलो जय गुरुनाथ. ११५

સંતોષશતક

અથવા

સંતોષતરુની ટીકા.

પરમ કૃપાળુ પૂજ્યપાદ શ્રી સદ્ગુરુ મહારાજનાં પવિત્ર ચરણકમળનેવિષે નિરંતર મસ્તક નમાવી અપાર સંસારમાંથી ઉદ્ધારનાર સંતોષતરુ નામના ગ્રંથનું સંશોધન (સુધારા વધારા સાથે) કરું છું, તે હે ઇશ ! આપ પૂર્ણ કરજો. ૧.

નંદના નંદન જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જેનું ધનશ્યામ સુંદર શરીર છે અને જેની ચરણરજથી સઘળાં કાર્યો પૂર્ણ થાય છે તેને વંદન કરું છું. ૨.

હૃદયકમળરૂપી આકાશમાં વિવિધ પ્રકારના ગુણો વાસ કરી રહ્યા છે; કે જેને મારી આ મંદ મતિ સર્વ પ્રકારે ગૃહણ કરવાને જ જ્યારે અશક્ત છે ત્યારે કોનો કોનો પ્રકાશ કરું? ૩.

હે મિત્ર ! ઘણા વિષયોનું વર્ણન કરવા મહાઈ ચિત્ત ઇચ્છતું નથી, તેથી સર્વ ગુણ અને દોષના સારરૂપ એવા થોડાકનું જ કથન કરું છું. ૪.

તેમાં પણ મનનો તોષ અને તૃષ્ણા, એનું વૃક્ષરૂપે વર્ણન કરું છું, કે જેને જાણવાથકી જ આવાગમન એટલે જન્મ-મરણનાં કારણની સમજ વાસ્તવિક રીતે પડે છે. ૫.

મહા વિસ્તારને પામેલો એવો સંતોષરૂપી એક વડ છે અને સત્સંગરૂપી એનું મૂળ છે, શમતા-અંતકરણની શાંતિ એ એનું થડ છે, અને સમતા એટલે સમદષ્ટિ એ રૂપી એની ડાળીઓ છે; વૈરાગ્યરૂપી પાંદડાંના ઘાટા ઝુંડ છે અને

નાના પ્રકારનાં વિચારરૂપી સુગંધીવાળાં પૂલો પુલી રહ્યાં છે; મોક્ષરૂપી જેનાં ફળ છે અને આનંદરૂપી તેનો અખૂટ રસ છે. હે માનવી ! મનનું માન મૂકીને એ સંતોષરૂપી તરુના અનુભવની લૂટ કર. ૬-૭-૮.

સંતોષરૂપી એક કલ્પવૃક્ષ છે કે જેની છાયાનું સેવન કરવાથી તન-મનને પરિતાપ આપ્યા વિના-મનની સઘળી આહના મટી જાય છે. ૯.

કલ્પવૃક્ષની સેવા કરવાથી નાના પ્રકારની કામનાઓ ઉપજે છે, પરંતુ આ સંતોષતરુની સેવા કરવા થકી તો ચિત્ત અકામ-કામનાથી રહિત થાય છે. ૧૦.

આ મૂળીઆં વિનાની તૃષ્ણારૂપી લતાને અમરવેલના શુણ્ણજેવી સમજવી જોઈએ; વળી એમાં થડ, ડાળ, પાન, ફળ કે ફૂલ કાંઈપણ હોતાં નથી. અમરવેલ જેવી કહેવાનું કારણ એ છે કે તે વેલી જેના ઉપર ચડે છે તેને સૂકાવી નાખીને પોતે લીલી તાજી રહે છે; તેવી જ રીતે આ તૃષ્ણાલતા પણ સંતોષ તરુઉપર ચઢીને પોતે તાજી રહી, એ સંતોષતરુને સૂકાવી નાંખે છે, અર્થાત્ કે સંતોષ મટયાથી તૃષ્ણા વધે છે. ૧૧.

એ તૃષ્ણારૂપી લતા સંતોષતરુના ઉપર ચઢીને વધી વધી વિસ્તારને પામે છે અને સંતોષતરુને શુષ્ક કરી નાંખી તેની જે સુંદર વાસ, તેને બગાડી નાંખે છે. ૧૨.

આશા, તૃષ્ણા, કામના, આહ, કામ, અભિલાષા, ઇચ્છા, -એ સહુ એક જ પર્યાયવાચક શબ્દો છે. ૧૩.

તૃણા એ એક મહોદુ' બંધન છે અને સંતોષ એક શ્રેષ્ઠ મુક્તિ છે. તેથી જ્યારે એ તૃણા૩પી બંધનનો ઉચ્છેદ થઈ જાય છે ત્યારે જ મોક્ષ થાય છે. ૧૪.

તૃણા એ પોતે જ બંધરૂપ હોઈને બંધન કરનારી એક દૃઢ દોરી છે અને એ તૃણા૩પી રજ્જુવડે કરીને જ આ જગતના સર્વ જીવ બંધનને પામેલા છે. ૧૫.

એ તૃણા૩પી બંધવડે કરીને જ સઘળા વિષયોમાં જીવ બંધાયેલો છે. એનાવિના મનુષ્ય મુક્ત છે અને ક્યાંઈ પણ એ બંધાયેલ નથી. ૧૬.

કામના એ જ સર્વ કર્મનું બીજ છે, એટલે વાસના હોય, તો જ સર્વ પ્રકારનાં કર્મોમાં પ્રવૃત્તિ સંભવે છે; અને કામના એ જ સર્વ દોષોમાં મુખ્ય દોષ છે. દોષ અને દુઃખ એ સહુ એની પાછળ રહેલાં છે જ. ૧૭.

જેવી રીતે પશુ રજ્જુ૩પી બંધનથી વાડામાં બાંધેલ છે, તેવી રીતે જીવ તૃણા૩પી બંધનથી જગતને વિષે બાંધેલો છે; ને તેથી કરીને દશે દિશામાં ખેંચાતો ફરે છે. ૧૮.

સઘળાં મનુષ્યો એ તૃણાના નચાવ્યાથી નાના પ્રકારના નાચને નાચે છે; કેમકે તૃણાવિના કોઈ પણ મનુષ્ય કોઈ કામમાં કમર કસતો નથી. ૧૯.

આ મનુષ્ય૩પી રેંટીઓ, તૃણા૩પી સ્ત્રી જેવી રીતે ફેરવે છે તેવી રીતે ફર્યા કરે છે, ને નાના પ્રકારના દુઃખમય શબ્દોનો

ઉચ્ચાર કર્યા કરે છે. વળી ગળામાં સૂતરના ઢેરા બાંધેલા છે તથા ગળે પુત્ર પરિવારંરૂપી ઘણાંક બંધન બાંધેલાં છે. ૨૦.

તૃણારૂપી સ્ત્રીના હાથમાં પુરુષરૂપી એક દડો છે. તે જેમ ઉછાળે છે તેમ ઊંચો ઉડે છે ને નીચો પડે છે (મન-સૂણારૂપી તરંગોથી) અને જ્યાં ત્યાં માર્યો માર્યો કર્યા કરે છે પણ જરાએ વાર સ્થિર થતો નથી. ૨૧.

તૃણારૂપી વેશ્યા નિત્યપ્રતિ યુવાવસ્થાને જ પ્રાપ્ત થતી જાય છે અને નિત્ય નવા નવાઓ (વિષયો)ની ચાહના કર્યા કરે છે. સર્વથી વિષય ભોગ કરે છે તો પણ તે ધરાતી નથી. એટલે ગમે તેટલા વિષયોના ભોગ ભોગવામાં આવે તોપણ તેની શાંતિ થતી નથી. કેમકે એની શાંતિ ભોગ ભોગવવાથી નહિ પણ ભોગના ત્યાગથી જ થનારી છે. ૨૨.

તૃણારૂપી એક મહા અધિકારયુક્ત કાળી રાત્રી છે ને તે સારી આંખવાળાને—સારા ગુણવાળાને પણ અધ કરી નાખે છે. વળી ભ્રાંતિ અને ભય એ પણ વૃથા ઉત્પન્ન કરે છે અને ચેતીને ચાલનારાઓને પણ મંદમતિ બનાવે છે. જેમ વૈરાગ્ય લીધા પછી રાજા ભર્તૃહરી એક વેળા ચાંદની રાત્રિયે જંગલમાં ફરતા હતા, ત્યાં રસ્તાપર કોઈ વટેમાર્ગીએ પાન ખાઈ કફનો બળખો થુકેલો હતો; તેનાપર ચંદ્ર-જ્યોત્સ્ના પડવાથી એક રત્ન જેવો ચળકતો તેની દૃષ્ટિએ પદાર્થ પડવાથી ઉઠીને ઉપાડવા ગયા, તો તે મલિન વસ્તુમાં હાથ પડેથી પસ્તાવું પડ્યું હતું. ૨૩.

તૃણા એક કાળી-ડરામણી રાક્ષસી છે અને તે સદ્ગુણરૂપી પુરુષનું લક્ષણ કરવાને તેના તરફ મુખ ફાડીને દોડે છે. હાથમાં આવે તે સર્વનું તે લક્ષણ કરી જાય છે, તોપણ તેની ઉદરરૂપી ખાડ ભરાતી જ નથી. ૨૪.

દુર્ભર એવું પેટ પણ ભરાઈ જાય છે, ઘર તથા ગામ પણ ભરાઈ જાય છે—સુખના સરંજમ મળવાથી; પરંતુ કદાપિ આખી દુનીઆનું રાજ મળે તોપણ સંતોષવિના એક મન જ માત્ર ભરાતું નથી. ૨૫.

અનેક છિદ્રવાળો તૃણારૂપી ગરબો—(ઘટવિશેષ) વિષયરૂપી જળથી ભરવાને વાસ્તે વિષયલાલચી મૂર્ખ મનુષ્યો અનંત ઉપાયો કરે છે પણ તે કેમ ભરાય! ૨૬.

શૂન્ય છે ઉદર જેનું એવું આકાશ છે, તોપણ તે જ અને અધિકારથી પૂરાઈ જાય છે; પરંતુ જો સંતોષ ન હોય તો દુભર એવી આ એક તૃણા કેમે કરીને ભરાતી જ નથી. ૨૭.

જે દુર્ભર છે ને ક્યારેય પણ ભરાય તેમ નથી, તેને ભરવા માટે મૂર્ખ મનુષ્યો વૃથા મથન કરે છે; વાસ્તે હે સજ્જન! સત્સંગત અને સંતોષવડે કરીને એ તૃણારૂપી નારનો ત્યાગ કરો. ૨૮.

પુરુષને પ્રવર્તન કરાવનારી આ તૃણારૂપી સ્ત્રી એક દુઃખની મોટી ખાણ છે; જેનાથી એ રીસાઈને ચાલી ગઈ તે પુરૂષ સદાસર્વદા સુખી છે એમ નિશ્ચય સમજવું. ૨૯.

જે મનુષ્ય પોતાના મનમાં સંતોષ પામ્યો છે તે જ

સુખી છે. પણ જ્યાં તૃષ્ણાનો શબ્દમાત્ર સંભળાય છે તે સઘળા હુઃખિત મનુષ્યો છે. ૩૦.

સર્વ સદ્ગુણને તે દૂષણરૂપ કરે છે અને શરીરનાં દૂષણને જ ભૂષણ બનાવે છે; એટલે શરીરને દૂષણરૂપી ભૂષણથી શણગારે છે. વાસ્તે એ તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરી તેને દૂર કરો; કેમકે એપણુ એક મોટી બલા છે. ૩૧.

શુદ્ધ બ્રાહ્મણના ઘરમાં જેમ ચાંડાલિની શોભતી નથી તેમ સન્ન્યન પુરુષોના ચિત્તમાં તૃષ્ણાપણુ શોભતી નથી. ૩૨.

ચાંડાલિનીનો સંગ કરવાથી જેવી રીતે બ્રાહ્મણપણુ રહેતું નથી તેવી રીતે તૃષ્ણાનો સંગ કરવાથી સાધુપણુ પણ રહેતું નથી. ૩૩.

જ્યાં ચાહના જરાપણુ અવકાશને પામી, ત્યાં સઘળા દોષો સવાર થઈ ચડી આવે છે અને જ્યાં દોષોનો સંચાર થાય છે ત્યાં સાધુતા કેમ કરીને રહી શકે? ન જ રહી શકે. ૩૪.

મહોટા મહોટા ગુણવાન્ પુરુષોનું અપમાન થવામાં મૂળકારણભૂત પણુ એ જ છે, અને જે કાંઈ શુભ ગુણ હોય છે તેના ઉપર એ તૃષ્ણા ધૂળ નાખે છે. ૩૫.

આવકાર તથા સત્કારનો તેમ જ પ્રભાવ અને શાંતિનો [તૃષ્ણા] નાશ કરનાર છે. તૃષ્ણાની કૃપા જ્યારે થાય છે ત્યારે કોઈ પણુ શુભ ગુણ રહેવા પામતો નથી. ૩૬.

સ્મૃતિ અને ધીરજ રહેતાં નથી તથા લાજ પણુ જતી

રહે છે એટલે નિર્લજ્જપણું પ્રાપ્ત થાય છે. વળી આ તૃષ્ણા-
રૂપી તોપનો અવાજ સાંભળી ચિત્તમાંથી સ્વાધીનતા પણ
જતી રહે છે. ૩૭.

ધ્યાન અને જ્ઞાન પણ રહેતાં નથી અને વૈરાગ્યનો
ગુણ પણ ભાગી જાય છે. આ તૃષ્ણારૂપી કાળો દાગ શુભ
ગુણરૂપી વસ્ત્રને દૂષિત કરે છે. ૩૮.

જો એક કોડીની પણ ચાહના થાય તો તે મનુષ્ય
એક કોડીનો થઈ જાય છે; પણ જ્યારે કોડીની ચાહના
મટી જાય છે ત્યારે તે કોડપતિ થઈ જાય છે. એટલે જ્યાં-
સુધી ચાહના છે ત્યાંસુધી પુરુષ મોટાઈને પામતો નથી પણ
મોટાઈ ત્યારે જ પામે કે જ્યારે ચાહનાને તજે. ૩૯.

જ્યાંસુધી અર્થની આશા છે ત્યાંસુધી તે પુરુષ સહુનો
દાસ છે; પરંતુ જ્યારે મન ઉદાસ થઈ જાય છે ત્યારે સહુ
તેના જ દાસ થઈ જાય છે; એવો વિપરીતભાવ બને છે. ૪૦.

જેવો ચાહનો દાસ થયો તેવો જ તે જગતનો દાસ
થઈ જાય છે; પણ જ્યારે એ આશા જ દાસી થાય છે ત્યારે
સઘળું જગત્ તેનો દાસ થાય છે. ૪૧.

જે પુરુષ આશાને વશ નથી તે દેવતાનો પણ તાબે-
દાર નથી; પરંતુ જો આશાને વશ થયો તો તે સર્વની પાસે
નીચો પડે છે. અર્થાત્ સહુને નમતો રહે છે. ૪૨.

આશાના સહુ દાસ છે, પણ એ આશા જ જેની દાસી છે
તે પુરુષ પોતાની દાસીના દાસ—આશાવાળા જનોથી શું માગે ?

તે કઈ વાતની ઇચ્છા કરે? કેમકે આશારહિત પુરુષની દૃષ્ટિમાં તેઓ સહુ પામર છે. ૪૩.

ચાહનામાત્રથી માગનાર ભિખારી છે અને ચાહના વિના એજ સહુનો ઇશં છે—ઘણી છે. આ જગત્માં મનુષ્યો ચાહનાને લઈને જ નાના પ્રકારના વેશો ધારણ કરે છે. ૪૪.

ધનવાન પિતાનું બાળક ચાચક અથવા માગણની પાસે રહે તો તે માગણ જ થાય છે; તેવી રીતે મનુષ્ય પણ આ તૃણાના સંગવડે કંગાળ થઈ રહ્યો છે. ૪૫.

બકરાંના સંગે રહેલ સિંહનો પુત્ર જેવી રીતે બકરાં ઉચ્ચાર કરે છે તેવી રીતે જ તેપણ ઉચ્ચાર કરે છે, ને પોતાને વિષે બકરાનો જ અધ્યાસ માને છે: તેમ તૃણાના સંગમાં રહેલ મનુષ્ય તૃણા સમાન તુચ્છ થઈને તૃણાથી તુચ્છ ઉચ્ચારણ કરે છે. ૪૬.

લક્ષાધિપતિ હોય કિંવા મોટો રાજા હોય તોપણ શું થયું? કેમકે જ્યાં સુધી મનમાં ચાહના છે ત્યાં સુધી તે સહુ અતિ કંગાળ છે. ૪૭.

તુચ્છ એવા અર્થની ચાહનાથી મનુષ્ય અતિશય િન થાય છે અને તેથી ચાચના કરે છે. જેમ શસ્ત્ર બનાવવા માટે લાલચ કરીને ઇંદ્રે પણ તુચ્છ એવાં હાડકાંની [દધિચિ ઋષિપાસે] ચાચના કરી. ૪૮.

અર્વખર્વાદિ સંજ્યામાં ધન પ્રાપ્ત થાય અને પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધીનો સમગ્ર દેશ મળે, પણ જો ચાહના

મટી નહિ તો કાંઈ પણ મળ્યું નથી; કેમકે અપ્રાપ્તની તથા પ્રાપ્તની વૃત્તિ તો સમાન જ રહી છે. ૪૯.

ચિંતામણિ મળે, કામધેનુ મળે, અને કલ્પવૃક્ષની શીતળ છાયા પ્રાપ્ત થાય, પણ જો ચિત્તની ચાહ મટી નહિ તો કાંઈ જ મળ્યું નથી. ૫૦.

સંતોષ એ સઘળા લાલની અવધિ છે. ચિત્તમાં રહેલો ચાહનારૂપી દોષ સંતોષ વિના મટતો નથી. ૫૧.

સઘળું એ મળ્યું હોય પણ સંતોષવિના કાંઈ જ મળ્યું નથી. જો સંતોષ મનમાં થયો તો કાંઈ ન મળ્યાથી પણ સઘળું મળ્યા બરાબર છે. ૫૨.

તૃષ્ણારૂપી અગ્નિને ઇષ્ટ વિષયોનો યોગ બીના સરખો છે, અર્થાત્ ઇષ્ટ વિષયનો યોગ થવો એ ઉત્તરોત્તર તૃષ્ણાને વધારનારો છે; શાંત કરનારો નથી. ઇષ્ટ વિષયના યોગથી તૃષ્ણારૂપી રોગ દિન દિન પ્રતિ વધે છે; ઘટતો નથી. ૫૩.

જે મળવાથી તૃષ્ણામાં વધારો થાય તે લાલ નથી; હાનિ જ છે; પણ જેના મળવાથી તૃષ્ણા ઘટે તે જ લાલ છે. વિષયોના સેવનથી તૃષ્ણા વધે છે માટે વિવિધ વિષયોનો લાલ થવો એ લાલ નથી પણ આત્મસુખમાં એક મહાન હાનિ છે. માત્ર સંતોષ મળવાથી તૃષ્ણા ઘટે છે, તેથી સંતોષ એ જ પરમ લાલ છે; કેમકે આત્મસુખાનુલભમાં અત્યંત પુષ્ટિ કરનારો સંતોષ જ છે; વિષયો નહિ. ૫૪.

તામ્રાદિક ધાતુના ખાવાથી જેમ ક્ષુધા વધે છે, તેમ

ઈંદ્રિયોના અર્થ એટલે વિષયોના લાલથી ચાહરૂપી ચમારી શરીરમાં પુષ્ટ થતી જાય છે. ધાતુનું ખાવું ક્ષુધાને વધારવાને છે; શાંત કરવાને નથી. તેવી રીતે વિષયોનું સેવન તૃષ્ણા વધારવાને છે; શાંતિ કરવાને નથી. (૫૫.) વાસ્તે ભોગ તેને ભોગવ્યાથી ભોગની શાંતિ ઇચ્છવી એ મહા મોટી ભૂલ છે. માટે એક દૃષ્ટાંત છે:—યયાતિ રાજાને ભોગ ભોગવવામાં શાંતિ ન થઈ અને જરાવસ્થા અસિત કરતી આવી. આથી તેણે પોતાના પુત્રોને બોલાવીને તેમનાથી યુવાવસ્થાની માગણી કરી. સઘળા પુત્રોએ ના પાડી, પણ એક સહુથી નાના પુત્રે પોતાનું આયુષ્ય પિતાને આપ્યું. તે લઈને ભોગ ભોગવ્યા તોપણ તૃષ્ણા શાંત ન થઈ. એટલામાં મહામુનિ જૈગીલવ્ય ત્યાં આવી પહોંચ્યા. આ મુનિને તપોબળથી એકકાલાવાચ્છિને સો કલ્પનું જ્ઞાન થયું હતું. તેને એ યયાતિરાજાએ પ્રશ્ન કરેલો કે હે મહારાજ! આપે સો કલ્પમાં શું ભોગવ્યું? પ્રત્યુત્તરમાં જણાવ્યું કે દુઃખ દુઃખ ને દુઃખ. ત્રણે કાળમાં અને ત્રણે લોકમાં દુઃખ છે. જોકે સ્વર્ગાદિક લોકમાં નરકાદિક લોક કરતાં સુખ વિશેષ છે; પરંતુ તે સઘળાં સુખો જેની તૃષ્ણા ક્ષય થઈ ગઈ છે તેની સોળમી કળાનો ભાગ પણ નથી; ત્યાં કંઈ છે:—

यच्च काम सुखं लोके यच्च दीव्यं महत्सुखम् ॥

तृष्णा क्षय सुखस्यैके कलानाहंतिषोडशीम् ॥ ૧ ॥

જે ખાવાથી લૂખ શાંત ન થઈ તે ખાધું જેમ ખાધું

કહેવાય નહિ, તેવી રીતે જે લાલથી તૃષ્ણાની શાંતિ થઈ નહિ તે લાલ એ લાલ નહિ, પણ હાનિ જ છે. ૫૬.

સ્વપ્રસમય વિવિધ પ્રકારનાં ભોજન જમ્યા છતાં પણ ઉપરની તૃપ્તિ થાય છે પણ અંતરની જઠરાગ્નિની દાહ મટતી નથી; તેવી રીતે અર્થ એકદુ' કરવાથી—વિષયવાસના વધારવાથી ચિત્તની ચાહના મટતી નથી. વિષયભોગ ભોગવતાં ઉપરથી માત્ર શાંતિ જણાય છે પણ અંતરથી તો દાહ જ બળતી રહે છે. એનો અનુભવ વિષયીજનોને છે જ. (વિષય સર્વેન્દ્રિય સંબંધી સમજવો.) ૫૭.

અમૃતનું પાન કરવાથી જેવી રીતે ભૂખ તરસનો નાશ થાય છે, તેવી રીતે સંતોષામૃતનાં પાનથી ચિત્તની ચાહનાનો નાશ થાય છે. ૫૮.

વાસ્તે અન્ય જેટલા લાલ છે, તે લાલ વાસ્તવિક નથી પણ ખરો લાલ તો કેવળ સંતોષ જ છે; કેમકે જેના મળવાથી કરીને સર્વ દોષનો ખજનો એવી જે તૃષ્ણા, તેનો ઉચ્છેદ થઈ જાય છે. ૫૯.

જ્યાંસુધી સંતોષની પ્રાપ્તિ થઈ નથી, ત્યાં સુધી અજ્ઞાનતાને લઈને અન્ય સર્વ લાભો લાલરૂપે જણાય છે; પણ જ્યારે પરિતોષરૂપી પરમ ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે, ત્યારે જ અન્ય સર્વ લાભો તુચ્છ જણાય છે; અન્યથા નહિ. ૬૦.

તૃષ્ણાવાન્ મનુષ્ય આ જગતમાં કીડીના ખરોખર જણાય છે, કેમકે કીડીની દૂખ (ઉદર) અતિ અદ્ય છે, પણ

તૃષ્ણા ધણી જ ભારી છે . તેમાં પ્રમાણ તેનો ઠેકાણાંવગરનો માપ ન થઈ શકે તેવો સંચય અને પ્રયત્ન છે. ૬૧.

કીડી એ સહુ વસ્તુને સુંઘતી ફરે છે અને જ્યાં ત્યાં મોં ઘાલતી ફરે છે: તેવી રીતે તૃષ્ણાવાન જન અર્થલાભની વ્યર્થ શંકા કરીને જેના તેનાપાસે વીણું મુખ કરીને યાચતો ફરે છે ને સૌને સુંઘતો ફરેછે; એટલે કે સઘળા પાસે કાંઈ ને કાંઈ લાભની લાલચ કરીને ખુશામત કરતો ફેરા ખાય છે. સજ્જનો! વિચારો! આથી પામર અન્ય કેને સમજવો.? ૬૨.

લાભો થોડા અને હાની વિશેષ, મુખ થોડું ને દુઃખ વિશેષ,--એવી દયામણી સ્થિતિવાળા પ્રાણી સૃષ્ટિમાં માત્ર એ જ છે: એક તો કીડી ને બીજો તૃષ્ણાવાન. આ બે જીવ અતિ લાચાર છે. ૬૩.

તૃષ્ણાવાન એ એક ખાખોચીઉં છે ને તેનું તળિયું પણ જરા વારમાં દેખાઈ આવે છે; પરંતુ સંતોષી જન-રૂપી સમુદ્રનો પામરજનો પાર પામી શકતા નથી. કેમકે એ ગુણવાળો અતિ ગંભીર છે. ૬૪.

મર્યાદાને ન મૂકનારા, કામનાથી રહિત અને ગંભીર તથા પોતાને વિષે જ પરિપૂર્ણ થઈને રહેલા એવા સંતોષી-જનો આ જગતમાં સિંધુ સમાન છે. ૬૫.

સમુદ્ર જેમ નીરની ઇચ્છા કરતો નથી, તેમ નીર ભરવાને માટે ક્યાંય જતો પણ નથી. સહજ મળે છે તો તેનો ત્યાગ પણ કરતો નથી અને આવે છે તો છલકાતો પણ નથી:

તેવી રીતે સંતોષીજનો પણ પદાર્થોની ઇચ્છા કરતા નથી; મેળવવાને માટે યત્ન પણ કરતા નથી; સહજ મળ્યાનો ત્યાગ પણ કરતા નથી ને વિશેષ પ્રાપ્તિથી ગર્વિષ્ટ પણ થતા નથી. ૬૬.

ફેકટીઆ તથા ચોરી કરી લાવેલાઓના નિષિદ્ધ પદાર્થો સહજ મળે તોપણ તેને સંતોષીજનો લેતા નથી: જેવી રીતે સમુદ્ર, તૃણ તથા પર્ણાદિક ક્ષુદ્ર પદાર્થોને કિનારે કરી દે છે ને તેનું ગ્રહણ કરતો નથી, તેવી રીતે સંતોષી જનો પણ એવા ક્ષુદ્ર પદાર્થોને તણ દે છે. ૬૭.

અર્થલાભ થયો તોપણ શું અને ન થયો તોપણ શું? જેવી રીતે સમુદ્ર વૃષ્ટિ ન થવાથી શુષ્ક થતો નથી અને થવાથી છલકાઈ જતો નથી, તેવી રીતે સંતોષી પુરુષ અર્થલાભ ન થવાથી દીનભાવને પામતો નથી અને લાભ થયેથી કૃતાર્થ માનતો નથી, પણ એ તો નિજનંદમાં પરિપૂર્ણ જ છે. ૬૮.

સંતોષી જે કે પરિપૂર્ણ છે તેને વળી લાભ શો છે અને હાનિએ શી છે? લાભ ને હાનિ, એ શબ્દો તો માત્ર તૃષ્ણાવાનૂજનો માટે છે. ૬૯.

તૃષ્ણાના વધવાથી ક્લેશ વધે છે અને તૃષ્ણાના ઘટવાથી ક્લેશ ઘટે છે: જેવી રીતે રોગના વધવાથી દુઃખ વધે છે ને રોગના ઘટવાથી દુઃખ ઘટે છે. ૭૦.

તૃષ્ણાના વધવાથી શાંતિ ઘટે છે; અને તૃષ્ણાના ઘટવા-

થી શાંતિ વધે છે: જેવી રીતે તાપ વધવાથી ટાઢ ઘટે છે અને તાપના ઘટવાથી ટાઢ વધે છે. ૭૧.

જેટલી શાંતિ વધે છે તેટલુંજ સુખ થાય છે. પરંતુ તૃષ્ણા ક્ષય વિના શાંતિ થતી નથી; અને તૃષ્ણાનો ક્ષય સંતોષવિના થતો નથી. માટે સર્વ સુખનું મૂળ સંતોષ જ છે. ૭૨.

જેને પોતાનાથી જ સંતોષ છે તે તૃષ્ણારૂપી સ્ત્રી પાણિગ્રહણ કરતો નથી; એટલે તે તેનાથી રીસ કરીને ચાલી જાય છે. પોતાનો અનાદર કોઈથી સહન થતો નથી તેથી અનાદર થએલો જોઈ, તૃષ્ણા સ્ત્રી સંતોષી સંતનો ત્યાગ કરી દે એ પણ એક પરમ સુખ છે. ૭૩.

સ્વસ્વરૂપ સમાન લોગવવાને યોગ એવી કોઈપણ અન્ય વસ્તુ નથી, કેમકે સ્વાત્મસ્વરૂપના પ્રકાશથી ચાહનારૂપી ચંદ્ર અસ્ત થઈ જાય છે. ૭૪.

સુર પુરુષોનું ધન તો સંતોષ જ છે; અન્ય જે ધન છે તે તો મૂર્ખોનાં છે. જ્યારે સંતોષરૂપી ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે ત્યારે જ મનની દોડ મટે છે. ૭૫.

તૃષ્ણાવાન્ એ જ ખરો દરિદ્ર છે અને સંતોષી એજ ખરો ધનવાન્ છે; જ્યારે સારી સંપત્તિ મળે છે ત્યારે જ ચાહનાનો નાશ થાય છે. ૭૬.

જે સંતોષરૂપી લંડારને પામ્યો છે તેને નવ નિધિ ધૂળ ખરોખર છે ને ત્યારે જ દીનતા તથા દુઃખનાં મૂળરૂપી ચિત્તની ચાહનાનો નાશ થાય છે. ૭૭.

જે સંતોષરૂપી ધનને પામ્યો છે તેની જ ચાહના ક્ષીણ થાય છે. જેની ચાહના ક્ષીણ થઈ છે તે પુરુષ ધનમદમાતા પુરુષો પાસે શામાટે દીન થવાનો ? ૭૮.

જે સંતોષરૂપી ધનને પામેલ છે તેની જ તૃષ્ણા દૂર થઈ છે. જે ધનથી ભરપૂર છે તે કંગાળ પાસેથી શું માગનાર છે ? ૭૯.

તનની ભૂખતો જરા જેટલી છે; એટલે કે શેરભર અન્નથી શમી જાય છે, પણ મનની ભૂખ તો મહાન છે. તે એવડી મોટી છે કે જગતના સઘળા વૈભવો મળે તથા અમૃતપાન મળે તોપણ શમે નહિ. ૮૦.

પરંતુ સંતોષરૂપી અમૃતનું પાન કરવાથી મનની તૃષ્ણા મટી જાય છે અને એ તૃષ્ણા મટ્યા પછી માયાને જોઈ ફરીથી મન લલચાતું નથી. ૮૧.

સંતોષરૂપી અમૃતવડે જે તૃપ્ત છે તેને બીજા સઘળા રસ ફીકા લાગે છે; તેમાં પણ જ્યારે અમૃત સરખો પદાર્થ ફીકા લાગે છે ત્યારે તેને બીજા રસો તો નીકા (સારા) ક્યાંથી જ લાગે ? ૮૨.

જેને જેની ચાહના હોય છે તેને તે પદાર્થ પર રુચિ ઉપજે છે. રુચિથી જ પદાર્થો મીઠા અથવા કડવા લાગે છે ને રુચિ-વિના તેથી ઉલટું એટલે મીઠું કડવું ને કડવું મીઠું લાગે છે. એક પદાર્થ એકને રુચિકર થવો ને બીજાને અરુચિકર થવો, તેમાં પદાર્થનો દોષ નથી; પરંતુ ચાહનાથી થએલ રુચિનો જ

દોષ છે. જેમકે એક જ સ્ત્રીશરીર રાગીને રુચિકર અને વિરાગીને અરુચિકર થાય છે: તો તેમાં રુચિતા અથવા અરુચિતા એ સ્ત્રીશરીરમાં નથી. પણ રાગી-વિરાગીની ચાહના ઉપર જ છે. ૮૩.

એક ચાહના માત્ર કપાઈ જવાથી તૂલ—(રૂનું પોતું) (લક્ષણાવૃત્તિથી ક્ષુદ્ર વસ્તુ) પણ મેરુના લાલ જેટલો આનંદ આપે છે, અને ચાહના રહેવાથી સુવર્ણનો મેરુ પ્રાપ્ત થાય તોપણ તેને અસંતોષથી કાંઈ જ પ્રાપ્ત થયું નથી, એવી હાય હાયને જ વધારે જાય છે. ૮૪.

એક ચાહના માત્ર મટી જાય તો પૃથ્વીભરના લોગ પણ તેના પાસે કાંઈ વિશાતમાં નથી. ભૂમીના લોગ તો શું, પણ સ્વર્ગલોકના લોગ અને સુરલોકની સંપત્તિ પણ એની પાસે કાંઈ વિશાતમાં નથી. પરંતુ તે ચાહનારૂપી મહાન રોગ મટે ત્યારે જ હાય હાય થતી અટકે છે. ૮૫.

સઘળા લોગ જેને રોગસમ સમજયા છે અને સ્વર્ગલોક જેને શોકસમ સમજયા છે, તે તથા વૈભવને જે પરાલવ સમાન ગણે છે તે કયા પદાર્થની ચાહના કરશે? ૮૬.

સંતોષ એ સંપૂર્ણભાવ છે. અને તૃષ્ણા એ અતિ ન્યૂનભાવ છે. વાસ્તે હે સંતજનો! રક્ત-આસક્ત બુદ્ધિનો ત્યાગ કરી સ્વતંત્રતાથી વર્તો. ૮૭.

જે વસ્તુતત્વને માટે મન ચાહનાઓ કર્યા કરે, એટલે

કે પરમ સુખની પ્રાપ્તિને માટે ચાહના કરે છે તે તો ખરેખર અસંગ અને નિર્દોષ છે: ત્યાં તો ચાહનાની પણ અસંભાવના છે, એવું સમજીને જ સંતપુરુષો સર્વ વાતમાં સંતોષ ધારણ કરે છે. ૮૮.

ચાહથી બંધાએલ તે જ બંધ છે અને ચાહથી મુક્ત તેજ મુક્ત છે. જે પુરુષ સંતોષથી મુક્ત છે તેને બીજું શું કર્તવ્ય બાકી રહ્યું છે ? કાંઈ જ નહિ: કેમકે બંધથી મુક્ત થવા માટે જ પ્રવૃત્તિ છે અને તે તો સંતોષમુક્ત થવાથી થઈ જાય છે. ૮૯.

સઘળાં સુખનો સમાવેશ સંતોષમાં થયેલો છે અને સઘળાં દુઃખનો સમાવેશ તૃષ્ણામાં થયેલો છે. વાસ્તે હે સજ્જન ! માત્ર સંતોષની જ સેવા કર: ચાહની કર માં. ૯૦.

નિબળનંદસ્વરૂપની ચાહના છે એ કાંઈ ચાહના કહેવાતી નથી; માટે એ ચાહના તો રાખવી જ. પરંતુ જે વિવિધ વિષયોના અર્થની ચાહના છે તે જ ચાહના કહેવાય છે. ૯૧.

સારા સારા ગુણવાનોના ગુણનું ફળ સંતોષ જ છે. તે સિવાય એટલે ગમે તેવા સારા ગુણો હોય પરંતુ જો ચાહનારૂપી દોષથી અસિત હોય તો તે ગુણો શોભતા નથી; પણ માત્ર સંતોષવડે કરીને જ શોભે છે. ૯૨.

જેવી રીતે રાહુની છાયાવડે આચ્છાદિત થએલ ચંદ્રની પ્રભા મલિન થઈ પ્રકાશને આપતી નથી, તેવી રીતે

તૃષ્ણુની છાયાથી આચ્છાદિત થએલા તૃષ્ણાવાન્ ગુણીજનના ગુણો પ્રકાશને આપતા નથી. ૯૩.

અનુદેશ વિદ્યા, વિવિધ પ્રકારના ગુણો, તીવ્ર વૈરાગ્ય, ઉચ્ચ તપ, નૈષ્ઠિક કર્મ, આર્દ્ર-ભક્તિ, હઠ-યોગ, -ઇત્યાદિ સુંદર ગુણો પણ જ્યાંસુધી તૃષ્ણારૂપી રોગ મટે નહિ ત્યાંસુધી ફીકા લાગે છે. ૯૪.

સંતોષ છે એ જ પરમ લાભ અને તૃષ્ણા એ જ પરમ હાનિ છે. ચાહથી ચિત્ત બહિર્મુખ થાય છે; પરંતુ તે વિના એટલે સંતોષથી ચિત્ત અંતર્મુખ થાય છે: અને તેથી આત્મચૈત્યનનું પ્રતિબિંબ અંતઃકરણમાં તુરત પડે છે. ૯૫.

તૃષ્ણા થવાથી સઘળા વિશ્લેષો આવે છે, તે વિના કાંઈ-પણ વિશ્લેષ થતો નથી. ચાહથી રહિત નિર્બિશ્લેષ ચિત્તમાં સમાધિનો સહજ પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. ૯૬.

ચાહરૂપી ધર્મવડે કરીને જ ચિત્ત છે પણ તેવિના તો પોતે ચિદ્રૂપ જ છે; વાસ્તે ચાહને મટાડી ચિત્તને તદ્રૂપ બનાવો. ૯૭.

ચાહ એ ચમારી છે, ચંડાળ છે, નીચ છે, અને નીચથી પણ નીચ છે; પણ તું તો સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ સ્વરૂપ છે. વાસ્તે એવી નીચ જે ચાહ છે તેને શામાટે વચ્ચે આવવા દે છે? કાહાડી નાખ. ૯૮.

ચિત્ત જ્યારે સહજ સ્વાભાવિક આત્મસ્વરૂપને વિશે

સ્થિર થઈને રહે છે ત્યારે તેમાં મોહરૂપી નિશાની-કેફની લહરો ઉઠતી નથી. ૯૯.

જ્યારે ચાહની લહરો મટે છે, ત્યારે જ ચિદ્રસાગર શાંત થાય છે; અને ચિત્ત જ્યારે શાંત થાય છે ત્યારે જ સાક્ષાત્ત્વ સ્વયં પ્રકાશ જ્યોતિ નિજાંતરને વિષે પૂર્ણરૂપે પ્રકાશે છે. ૧૦૦.

એ પૂર્ણાનંદના પ્રકાશવડે કરીને તું પોતે પોતાનાં સ્વરૂપમાં જ સંતોષ કર; કેમકે જગત્માં બીજા ઉત્તમોત્તમ લાભોથી પણ સંતોષ છે તે જ શોભે છે. ૧૦૧.

જે સત્પુરુષની ચાહના ઘટી ગઈ છે ને શાંતિ વધી ગઈ છે તથા ભ્રાંતિ જરાપણ રહી નથી, એવા મહત્પુરુષના પગની રજને માનપૂર્વક મસ્તકપર ચઢાવવી જોઈએ; કેમકે મહત્પાદ રજોલિષેક વિના મનુષ્યો મહત્વતાને પામતા જ નથી. ૧૦૨.

આશા તજ દઈ, અહંતાને સમેટી લઈ, અને મોહને પણ ફેંકી દઈ સંતોષી મનુષ્યો સુખપૂર્વક ભોજન અને સુખપૂર્વક શયન કરે છે. ભોજન-શયન નિશ્ચિંત મનુષ્યો સિવાય સુખપૂર્વક કોઈ પણ કરી શકતું નથી અને નિશ્ચિંતતા સંતોષ વિના આવી શકતી નથી. ૧૦૩.

આ વિષયમાં કોઈ એક લિક્ષુકની ગાથા કહે છે તે એવી રીતે કે:-કોઈ એક રાજા પાસે એક ખુશામતખોર હતો. તેને એક દિવસે પોતાની એવી અવસ્થા ઉપર ગ્લાનિ ઉપજી આવી, એટલે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરી નદીના તટ ઉપર વૃક્ષની છાયા તળે હાથની અદબ બીડી, પગ લાંબા કરીને

સૂઈ રહેવા લાગ્યો. એ ચાર દિવસ થયા પોતાની પાસે આવતો બધ થએલો જાણી રાજયે શોધ કરાવી, તો પત્તા-મળ્યો કે એતો નદીના તીરપર પડેલો છે: આથી રાજ સ્વયં તેની પાસે ગયો ને તેને પૂછ્યું કે,—“પાઉં કયસેં પસારે ?” એ સાંભળી તેણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે—“જામસેં હાથ સમેટ લીએ.” કોઈ કવિયે કહેલ છે કે,—

“ જસને હાથ પસારે હે સો શીશ પટક કર રોતા હે; ”

જસને હાથ સમેટ લીઆ સો પાવ પસારે સોતા હે. ૧૦૪.

સ્વર્ગ અને કલ્પવૃક્ષની સેવાથી પણ પુરુષ તૃપ્ત થતો નથી, કેમકે નિત્ય નિત્ય પ્રતિ નવી નવી આહુના ઉઠ્યા કરે છે, તો તેથી એવી કંઈ રીતે સુખથી ત્યાંપણ સુઈ શકે. ૧૦૫

સ્વર્ગ અને કલ્પવૃક્ષની સેવાથી મનવાંચ્છિત ફળ થાય છે, પણ વાંચ્છાડૂપી એ દરિદ્રતાનું દુઃખ કાંઈ એથી મટતું નથી. ૧૦૬.

નિવૃત્તિડૂપી જૂમિમાં વિવેકડૂપી બીજ બોધને વિરાગ ડૂપી બાગ બનાવ્યો છે અને અખેદિત ચિત્તથી નિરંતર અભ્યાસડૂપી જળનું સેવન કરે છે, તે જ ઉપશમડૂપી છાયા તળે સુખપૂર્વક બેસે છે. ૧૦૭.

જે પુરુષ સંતોષતરુની નીચે વાસ કરે છે તેને નિરતિ-શય સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે; એટલું જ નહિ પણ તૃષ્ણાડૂપી દરિદ્રતા તેના પાસે આવતી નથી. ૧૦૮.

જે મનુષ્ય નિરંતર સંતોષતરુની છાયા તળે વસે છે

તેને આ જગતમાં ત્રિવિધ તાપરૂપી વ્યાધિ કદાપિ પશ્ય
યતો નથી. ૧૦૬

નંદનવનરૂપી સાધુઓનું મન છે અને તેમાં શુભ ગુણ-
રૂપી અનેક વૃક્ષો ઉગ્યાં છે. તેમાંથી પણ હે સજ્જન ! તું
આ સંતોષતરુની સંપૂર્ણ રીતે રક્ષા કર ને તેમ કરવાથી જ તું
પરમપદને પામીશ. ૧૧૦.

સંતોષથી વનનેવિષે સર્વો માત્ર પવનનું લક્ષણ કરીને
રહે છે, છતાં તેઓ દુર્ભંગ થતા નથી; સંતોષથી વનના હાથીઓ
માત્ર ઘાસપાનનું લક્ષણ કરીને રહે છે, છતાં તેઓના જેવું કોઈ
મદમત્ત નથી; તેમ જ સંતોષથી મુનિવરો કંદકનું લક્ષણ કરી-
ને તન મનથી ઘણા જ પ્રસન્ન રહે છે. વાસ્તે સઘળા ગુણોને વિષે
સંતોષ એ જ એક શ્રેષ્ઠ ધન છે. ૧૧૧-૧૧૨.

શ્રી મહાદેવજીના સત્સંગતથી વિપત્તિ સઘળી દૂર
જાય છે. હે મહાદેવ ! અમારી સઘળી વિપત્તિનું હરણ કરે
કેમકે આપ જ આ જગતના મૂળકારણભૂત છો. ૧૧૩.

હૃદયમાંથી અન્ય અંકેને ધોઈ નાંખી, કેવળ શ્રીમહાદેવ
વનું જ નામ લખ, અને જે થવાનું હશે તે તો અવશ્ય થશે જ-
વાસ્તે મુખથી શિવહર ! શિવહર ! શિવહર ! એવું
ઉચ્ચારણ કર. ૧૧૪.

મને એક શ્રી નાથ ગુરુનો જ પ્રતાપ પરિપૂર્ણ છે અને
મારે માથે એમનો જ હાથ છે; વાસ્તે અંતની સમાપ્તિમાં
તન મન ને વચનથી સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરીને બોલું છું કે,

જય ગુરુનાથ. ૧૧૫.

નવનવાં પુસ્તકો.

૧ સાહિત્યસંગ્રહ—એમાં કવિશ્રી ગંગે અકબર આદશ દની હબુરમાં કહેલાં કવિત, કુંડળિયા, સવૈયા, તેમજ કવિ ગદ, ગિરિધર, ગ્વાલ, ગોપાલ, તાનસેન, ત્રીકમ, તુલસી, પ્રભાકર, સુંદરદાસ, જસુરામ, બિહારી, બિરબલ, બ્રહ્માનંદ, વૈનાલ, કહાન, કેશવ, કિસોર, કુંદન, ચંદ, દેવીદાસ, વગેરે જૂના અને નામાંકિત કવિયોની નવરસયુક્ત ભોધક કવિતાઓ ૪૦ છે. મૂલ્ય રૂ. ૨) પોસ્ટેજ રૂ. ૦)=

૨ કહાનકાવ્ય—આ કાવ્ય ગ્રંથમાં સગુણ-નિર્ગુણ પ્રભુપ્રાર્થના, મનને ઉપદેશ, સંસારસુધારો, દેશની ચઢતી-પડતી, સ્ત્રી સુ-ભોધમાળા, બાળસુભોધ, ગૌરક્ષાની આવશ્યકતા, નીતિ-સદાચાર, મુખ્ય-ધર્મમાં થયેલું ભયંકર હુલ્લડ, બાબુલનાથ દિગ્વિજય, -ધત્યાદિ વિષયોનો સમાવેશ કર્યો છે. પૃષ્ઠ ૨૫૦ કિં. રૂ. ૧૧૧ પોસ્ટેજ રૂ. ૩)=

૩ અધ્યાત્મ-મજનમાલા—આ ગ્રંથમાં ધણા પ્રાચીન સત્પુર-ષોએ, સંત-સાધુઓએ અને વિદ્વાનોએ કેવળ ભક્તિ-જ્ઞાન-વૈરાગ્ય અને વેદાંત વિષયપર રચેલાં સર્વોત્કૃષ્ટ પદ-કીર્તનોનો સંગ્રહ કર્યો છે. રાચલ બાર પેજ પૃષ્ઠ ૨૦૦ કિંમત ૧૧૧ પોસ્ટેજ રૂ. ૩)=

૪ હોટમકાવ્ય—હિંદી તથા ગૂજરાતી પદ-કીર્તન તથા રસિક ગરબાઓ; વડોદરાવાસી કવિશ્રી છોટમ મુનશીકૃત. પૃષ્ઠ ૧૦૦ કિં. રૂ. ૩ ૧૧૧

૫ શ્રીપરમપદ્મબોધિની—મૂલ્ય રૂ. ૧૧ પોસ્ટેજ રૂ. ૩)=

૬ સુભાષિત-લહરી—કિં. રૂ. ૧ પોસ્ટેજ રૂ. ૩)=

૭ મારુદત્ત નાટક—સાંસારિક વાર્તા, નાટક રૂપે. કિં. રૂ. ૩૧=

૮ વાસવદત્તા—મહાકવિ મુખ્યકૃતનું સંક્ષિપ્ત ભાષાંતર. કિં. રૂ. ૩૧=

૯ સંતાપ નાટક—અથવા “સંતોષતર” મૂલ્ય રૂ. ૧૧

કહાનજી ધર્મસિંહ

ગાયવાણી (માર્કેટ પોસ્ટ) ડોસા લાલજીનાં માળામાં મુખ્યધ.

